HET Dans PALEIS

Jaarverslag 2025

Samen bouwen aan danscommunities

Inhoud

1. Voorwoord, 4
2. Doelstellingen en ambities, 10
3. Wat is er bereikt in 2025? 12
4. De organisatie, 14
5. In de spotlight, 20
6. Toekomstperspectief, 24
7. Financieel overzicht, 28
8. Onze partners, 32
9. Colofon, 38

Door het poortje

Happy Kusuma, 5
Nico van Vugt, 9
Angelica Dekkers, 15
Hans Mulder, 19
Cora Marel Post, 25
Xandra van der Swan, 29
Paul van Wees, 37

Hart voor onze communities

Fans – Dorien van der Kruk, 7
Partners – Ellen de Boer, 11
Crew – Chanine Khodabaks, 16
Vrijwilligers – Ilse Trauschke, 22
Partners – Guido Deuzeman, 26

1. Voorwoord

Dans brengt mensen samen. Maar wat er echt toe doet, is wat er daarna gebeurt: de verbindingen die blijven. In 2025 bouwden we verder aan de communities die Het Danspaleis uniek maken.

Het Danspaleis groeit: in aantallen bezoekers, edities, vrijwilligers en crewleden, én in ervaring, kennis en onderlinge betrokkenheid. Zo bouwen we aan een hechte, groeiende community die in een tijd van turbulentie en onzekerheid houvast en verbinding biedt. In 2025 bereikten wij meer dan 22.000 bezoekers, een groei van 2.000 ten opzichte van 2024. Daarnaast zijn dansvrijwilligers in totaal circa 1.700 keer ingezet – ruim 200 keer meer dan het jaar ervoor – om ouderen in beweging te brengen en met elkaar in contact te laten komen. Dat is de kracht van dansen en muziek.

MEER MENSEN, MEER PLEKKEN

Ook het aantal Danspaleis-edities is gegroeid, met name in de focussteden Rotterdam, Den Haag en Utrecht. In Amsterdam en Almere is eveneens een duidelijke stijging zichtbaar. We zijn steeds zichtbaarder en bereiken ouderen niet alleen diep in de buurten, maar ook op steeds meer bijzondere locaties. Zo organiseerden we Het Danspaleis op de A10 in het kader van Amsterdam 750 jaar, draaiden we op de 16e etage van de A'DAM Toren, en draaiden we in onder andere het Zuiderparktheater Den Haag en het Thialf Stadion in Heerenveen.

Deze groei vroeg, net als in 2024, om een sterke focus op kwaliteitsbehoud. In 2025 sloten veel nieuwe teamleden aan, zowel op de productievloer als achter de schermen. Voor het team organiseerden wij meerdere trainingsdagen ter informatie en kwaliteits-behoud. Daarnaast vonden in de focussteden trainingsmiddagen plaats voor vrijwilligers, zodat zij ons werk op een zorgvuldige en betrokken manier kunnen uitdragen. Dit heeft ertoe geleid dat in iedere focusstad een vaste, warme en goed getrainde groep mensen actief is. Samen groeien we toe naar een sterk en toekomstbestendig team met steeds meer vertrouwde gezichten.

Ook organisatorisch zette Het Danspaleis in 2025 belangrijke stappen. De stichting maakte de overgang van een stichting met bestuursleden naar een structuur met twee bestuurs-/directieleden en een Raad van Toezicht. Deze professionaliseringsslag is een logisch gevolg van de groei die de organisatie heeft doorgemaakt. Daarnaast zijn in 2025 twee nieuwe medewerkers in loondienst gekomen, waarmee het vaste team uit zeven medewerkers bestaat die onder de CAO Sociaal Werk vallen. Ook zijn een saleskracht

DOOR HET POORTJE

'Iedereen is heel aardig en lief. Ik krijg er zelf zoveel plezier van'

Happy Kusuma, fan →

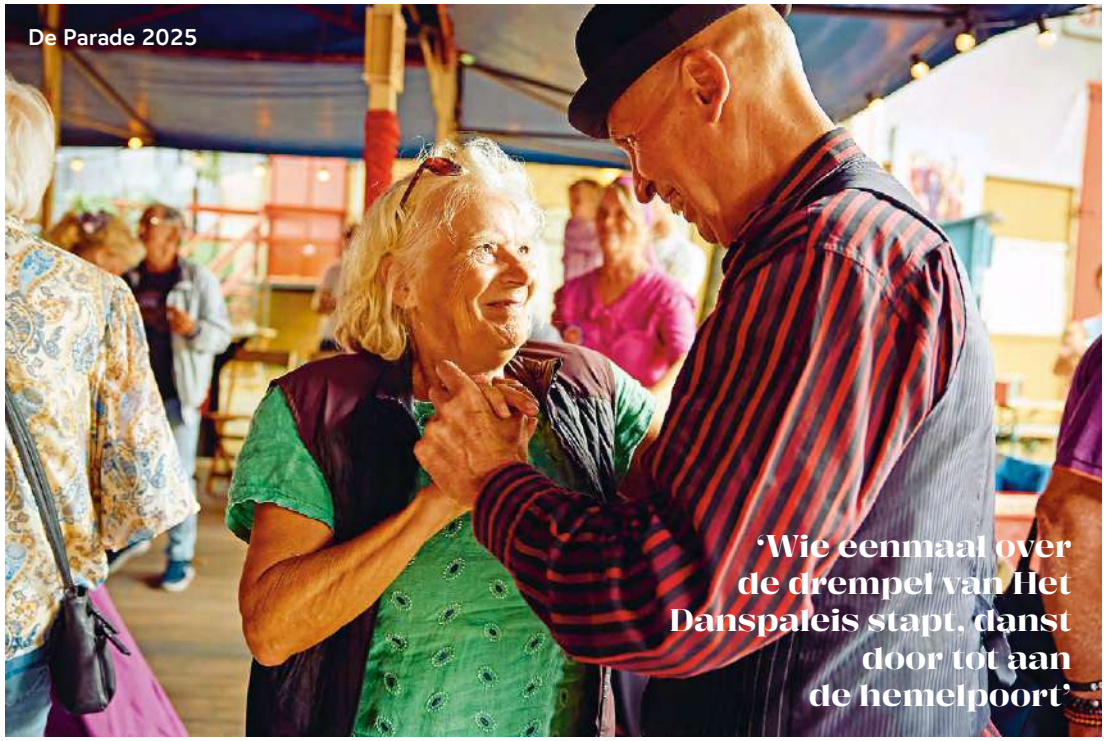
Favoriete dansnummer Een tango of wals.
Hoe lang dans je mee met Het Danspaleis? Sinds we weer mochten dansen na Corona.
Voel je je onderdeel van de Danspaleis community? Jazeker, daarom kom ik.
Waarom? Wat doet het met je? Iedereen is heel aardig en lief. Ik krijg er zelf zoveel plezier van en voel me welkom.

en een fondsenwerver/strategisch adviseur aangetrokken om de benodigde inkomsten voor verdere groei te realiseren. Hierdoor is de organisatie minder wendbaar geworden, maar tegelijkertijd ook steviger, professioneler en beter toegerust voor verdere groei. Deze professionaliseringsslag konden wij mede realiseren dankzij het Maatwerkprogramma van fonds RCOAK, waarvan Het Danspaleis in 2025 met enthousiasme onderdeel is geworden. Dit programma ondersteunt de doorontwikkeling van organisaties zoals Het Danspaleis.

GROEIEN VRAAGT OM INVESTEREN

Ondanks de groei heeft Het Danspaleis in 2025 voor het eerst in haar bestaan een negatief resultaat van €26.615 gerealiseerd. Dit komt doordat de hierboven genoemde teamuitbreiding in 2025 een inwerkperiode vereiste zonder directe resultaten. Dat bracht hogere kosten met zich mee, mede door de relatief zware CAO. Daarnaast is de sales-omzet in 2025 met 25% gedaald ten opzichte van vorig jaar wat deels is opgevangen door extra fondsbijdragen, maar niet volledig. Dankzij onze opgebouwde reserves hebben wij het resterende tekort kunnen opvangen. Met investeringen in onder andere extra menskracht op sales en fondsenwerving willen we in 2026 inzetten op omzetgroei en verdere versterking van de organisatie.

Inhoudelijk hebben wij de afgelopen jaren kunnen bouwen aan vaste, terugkerende ontmoetingsplaatsen voor ouderen in onze focussteden. We werken aan een doorlopende agenda waarin ouderen en vrijwilligers het hele jaar door betrokken blijven, elkaar ontmoeten en in beweging komen. Deze inzet werpt zijn vruchten af: Het Danspaleis staat stevig, met een herkenbare basisagenda en een groeiende zichtbaarheid. In elke stad is een hechte 'fanclub' ontstaan: ouderen die meerdere Danspaleizen bezoeken, vriendschappen sluiten, actief blijven en zelfs tussen steden reizen om samen te dansen. Uit de vele berichten, foto's en reacties blijkt hoe groot



Hart voor onze fans

Dorien van der Kruk
'Het blijft bijzonder om te zien wat muziek met mensen doet. Muziek is magie'

Functie Dansvrijwilliger en Contactpersoon fans & bezoeker.
Favoriete (dans)nummer: *Think* – Aretha Franklin

Al meer dan tien jaar ben ik betrokken bij Het Danspaleis. In eerste instantie danste ik mee maar heb vanuit het vrijwilligersschap meerdere taken op me genomen. Ik onderhoud het contact met de Danspaleis-fans via telefoon, WhatsApp, e-mail en sms, vaak ook voor een sociaal gesprekje. Fans die geen computer hebben, houd ik regelmatig persoonlijk op de hoogte van updates van de Danspaleis-agenda.

Namens Het Danspaleis stuur ik ieder jaar de zogenoemde *die-hard* fans per post een verjaardagskaart en, wanneer nodig, een beterschaps- of verhuiskaart. Daarnaast ben ik meerdere keren aanwezig geweest bij een uitvaart van een fan om namens Het Danspaleis een laatste eer te bewijzen aan de overledene en steun te betuigen aan de familie.

Door deze persoonlijke aandacht blijven ouderen zich verbonden voelen met Het Danspaleis en bouwen we aan een hechte community. Dit is belangrijk, omdat ouderen soms een luisterend oor of een klein zetje nodig hebben om weer in beweging te komen of onder de mensen te zijn.

Het Danspaleis heeft een steeds grotere naamsbekendheid gekregen. Bezoekers die voor het eerst een dansmiddag bijwonen, vertellen hier vaak enthousiast over aan familie, vrienden, kennissen en buren, en nodigen hen uit om mee te gaan. Zij ervaren de dansmiddagen als één en al vrolijkheid: een moment om even los te komen van de dagelijkse beslommeringen.

Regelmatig ontstaat er onder bezoekers onderling contact en spreken zij ook buiten Het Danspaleis met elkaar af. De die-hard fans volgen Het Danspaleis trouw naar verschillende locaties. Zo is er een hechte community ontstaan, waarin muziek een centrale rol speelt. Het blijft bijzonder om te zien wat muziek met mensen doet — muziek is magie.

de betekenis van Het Danspaleis is in het leven van ouderen. Steeds vaker ontvangen wij rouwkaarten en persoonlijke berichten van familieleden die delen hoe belangrijk Het Danspaleis is geweest voor hun dierbare. Wie eenmaal over de drempel van Het Danspaleis stapt, danst door tot aan de hemelpoort. Zo ver reikt de kracht van wat wij samen doen.

De vaste crewleden en vrijwilligers spelen hierin een onmisbare rol. Zij nodigen ouderen uit, stimuleren hen en creëren samen een vertrouwde, open en feestelijke sfeer waarin iedereen welkom is. Zij vormen het kloppend hart van de danscommunities in onze focussteden. Regelmatig zijn vrijwilligers en crewleden aanwezig bij uitvaarten om afscheid te nemen. Zo sterk is de binding met de bezoekers.

SAMEN BOUWEN

Ook in de samenwerking met partners zetten wij bewust in op duurzaamheid. Partners en opdrachtgevers vormen, naast deelnemers en vrijwilligers, een essentieel onderdeel van onze community. Zij dragen bij aan de werving van deelnemers, stellen locaties beschikbaar en ondersteunen ons werk financieel vanuit gedeelde maatschappelijke doelen. Vanuit de kracht van grensoverschrijdende samenwerkingen zijn we trots dat Het Danspaleis is geselecteerd als één van de elf initiatieven binnen het Nieuw Amsterdams Verbond. Dit is een initiatief van burgemeester Femke Halsema dat sociale initiatieven, fondsen en het bedrijfsleven verbindt om de maatschappelijke impact in de stad te vergroten.

In dit jaarverslag belichten wij onze danscommunity: ouderen, crew, vrijwilligers en partners. Samen vormen wij de Danspaleisfamilie — een tankstation van levensvreugde, waar ruimte is voor beweging, ontmoeting en onderling begrip. Wij danken alle betrokkenen, deelnemers, crew en vrijwilligers, partners en financiers, voor het vertrouwen in Het Danspaleis. Veel leesplezier met het jaarverslag 2025.

A'DAM Toren

'Samen vormen wij de Danspaleisfamilie, waar ruimte is voor beweging, ontmoeting en onderling begrip'

DOOR HET POORTJE

'Mensen raken echt uit hun isolement en ik gun dat iedereen'

Nico van Vugt, vrijwilliger →

Favoriete dansnummer Engelse wals met Cora. **Hoe lang dans je mee met Het Danspaleis?** 12 jaar **Voel je je onderdeel van de Danspaleis community?** Ja, ik voel me betrokken. **Waarom? Wat doet het met je?** Het is een hechte groep. Ik dans graag en anderen genieten ervan dat ik met ze dans. Die wisselwerking geeft een goed gevoel. Mensen raken echt uit hun isolement en ik gun dat iedereen. Iedereen is welkom!

2. Doelstellingen en ambities

Het Danspaleis werkt vanuit drie pijlers: eenzaamheid aanpakken, vitaliteit bevorderen en samenleven versterken. Samen vormen ze de basis voor één overkoepelend doel: het bouwen aan vitale en inclusieve danscommunities door heel Nederland.

Ook in 2025 werkte Het Danspaleis vanuit drie vaste pijlers: aanpak eenzaamheid, vitaliteit en samenleven. Deze pijlers vormen samen de basis van ons overkoepelende doel: het bouwen aan vitale en inclusieve danscommunities.

VAN HUISKAMER NAAR DANSVLOER

Het afgelopen jaar heeft onze organisatie verder gebouwd aan haar netwerken in de focussteden, met als doel de agenda's voor ouderen te vullen met zowel Huiskamer Danspaleizen als Danspaleizen. De Huiskamer Danspaleizen zijn bij uitstek geschikt voor onze subdoelgroepen — ouderen met een migratieachtergrond, ouderen met dementie en ouderen uit de regenboogcommunity — omdat deze formule een laagdrempelige setting biedt om via muziek met elkaar in gesprek te gaan en het ijs te breken. De ouderen die we via deze huiskameredities bereiken, kunnen vervolgens doorstromen naar de grotere Danspaleizen, waar zij nieuwe mensen ontmoeten en onderdeel worden van een bredere community.

Het Danspaleis bij Humanitas Bergweg in Rotterdam

In alle focussteden werken wij toe naar inclusieve danscommunities waarin ouderen en de mensen om hen heen, zorgprofessionals, familieleden, mantelzorgers en vrijwilligers, elkaar regelmatig ontmoeten op vaste locaties in verschillende buurten van de stad. Ouderen uit uiteenlopende lagen van de bevolking en met verschillende achtergronden komen zo in beweging, leggen nieuwe contacten en krijgen de kans om (opnieuw) te participeren in het openbare leven.

HET BEDRIJFSLEVEN ALS PARTNER

In 2025 zijn we gestart met de ontwikkeling van een partnerprogramma, in samenwerking met bureau Puur!fct, om het bedrijfsleven structureel aan Het Danspaleis te verbinden. Naast fondsen en gemeenten zien wij het bedrijfsleven als een belangrijke partner in het realiseren van onze maatschappelijke doelen. Met dit partnerprogramma kunnen bedrijven een stad of regio ondersteunen, invulling geven aan hun MVO-beleid en medewerkers via workshops opleiden tot dansvrijwilliger. Daarnaast kunnen zij bijdragen door het mogelijk maken van gedoneerde Danspaleizen waarin hun medewerkers actief meedraaien.

Stap voor stap werken wij met onze partners toe naar inclusieve en vitale danscommunities in onze focussteden.

Hart voor onze partners

Ellen de Boer
'We bouwen aan een community van partners'

Functie Zakelijk directeur. **Favoriete nummer** *Si antes te hubiera conocido* – Karol G.

In 2025 hebben we veel samenwerkingen kunnen continueren, nieuw leven ingeblazen in bestaande partnerschappen en zijn we nieuwe samenwerkingen aangegaan. Zo zijn we lid geworden van het Nieuw Amsterdams Verbond, waardoor Het Danspaleis als sociaal initiatief kennis kan maken met grote bedrijven en fondsen in Amsterdam en financiële steun kan ontvangen voor meerdere jaren. Dit sluit aan bij ons doel om duurzame contacten met bedrijven en fondsen te ontwikkelen.

Daarnaast zijn we onderdeel geworden van het Maatwerkprogramma van RCOAK, waarmee we drie jaar doelgerichte ondersteuning ontvangen voor de verdere professionalisering van de organisatie. Deze steun is essentieel om onze stichting te bestendigen en verdere groei mogelijk te maken. Tegelijkertijd hebben we ook teleurstellingen gekend. Zo is het ons niet gelukt financiering te vinden voor onze podcast Het Danspaleis Live. Deze ontstond in coronatijd, maar met live-activiteiten op volle kracht is de podcast naar de achtergrond verschoven.

Onze communityvorming betreft niet alleen deelnemers, maar ook partners. Afgelopen jaar zijn we gestart met de ontwikkeling van een partnerprogramma om bedrijven voor meerdere jaren aan Het Danspaleis te verbinden. Een bedrijf kan bijvoorbeeld een stad adopteren en daarmee continuïteit bieden aan de activiteiten. Zo kunnen bedrijven bijdragen aan hun sustainability goals, terwijl Het Danspaleis de leefbaarheid van de stad versterkt. Wanneer dit programma verder groeit, kunnen we meer steden bedienen en verwachten we dat gemeenten het belang van ouderen in beweging brengen en met elkaar verbinden via dans en muziek erkennen. Vrijwilligers in deze steden spelen een belangrijke rol en vinden zelf vervulling en activiteit.

Daarnaast werken we samen met partners die ons helpen kwetsbare doelgroepen te bereiken. De Openbare Bibliotheek is sterk verankerd in buurten van onze focussteden en biedt toegang tot ouderen, terwijl de Wan Yuan Stichting helpt bij het bereiken van Aziatisch-Chinese ouderen. Deze partners overbruggen taalbarrières, bouwen vertrouwen en maken het mogelijk deze doelgroepen te bereiken.

Onze community groeit gestaag doordat partners ons trouw blijven en de waarde van Het Danspaleis erkennen. Zo kunnen we samen blijvende impact maken voor ouderen, met muziek, dans en verbinding als kern.

3. Wat is bereikt in 2025?

Het Danspaleis

294
edities

1.323
vrijwilligers

19.110
bezoekers

Huiskamer Danspaleis

250
edities

375
vrijwilligers

3.000
bezoekers

Workshops bedrijven

4
edities

56
deelnemers

Trainingen vrijwilligers & crew

4
edities

49
deelnemers

Vrijwilligers-activiteiten

5
borrels

1
vrijwilligersfeest

167
deelnemers

Sociale impact

22.110
bereikte ouderen

1.698
ingezette vrijwilligers

23.808
totaal bereik

In totaal draaiden we

544
Danspaleisedities, verspreid over het hele land

426
Danspaleisedities vonden plaats in onze focussteden

SPECIALE EDITIES

Het Danspaleis	Huiskamer Danspaleis	Totaal
13 dementie	24 dementie	37 dementie
7 Aziatisch Chinees	25 Aziatisch Chinees	32 Aziatisch Chinees
12 migranten gemengd	28 migranten gemengd	40 migranten gemengd
4 migranten vrouwen	12 migranten vrouwen	16 migranten vrouwen
30 regenboog	26 regenboog	56 regenboog
5 Surinaams Antilliaans	6 Surinaams Antilliaans	11 Surinaams Antilliaans

4. De organisatie

In 2025 zette Het Danspaleis een belangrijke stap: van pionierende organisatie naar een professionele stichting met een nieuwe bestuursstructuur, een groeiend team en een steviger fundament voor de toekomst.

Op 30 september 2025 is Stichting Danspaleis overgegaan naar een nieuwe organisatiestructuur. De voormalige bestuursstructuur met drie bestuursleden is vervangen door een model met twee directie-bestuursleden en een Raad van Toezicht.

Suna Duijf en Ellen de Boer zijn benoemd tot directie-bestuursleden. Olga Plokhooij en Martien Giele zijn toegetreden als eerste leden van de Raad van Toezicht. De werving van een derde toezichthouder is in gang gezet; deze zal in 2026 worden benoemd.

Deze overgang is het logische gevolg van de ontwikkeling die Het Danspaleis de afgelopen jaren heeft doorgemaakt: van pionierende organisatie naar middelgrote organisatie met 5,4 FTE. De zakelijke expertise van Ellen de Boer en de visionaire en creatieve kwaliteiten van Suna Duijf vullen elkaar aan en vormen samen een stevige basis voor verdere groei. In het kader van deze ontwikkeling zijn de statuten herzien en afgestemd op de Governance Code Cultuur en Governance Code Sociaal Werk.

TEAMONTWIKKELING EN ORGANISATIEVERSTERKING

In 2025 lag de focus van de directie op het bouwen van een toekomstbestendig team, mede met ondersteuning van het RCOAK Maatwerktraject is dat in het najaar in gang gezet. In de dagelijkse dynamiek van een groeiende organisatie is het een uitdaging om ruimte te maken voor reflectie en structurele ontwikkeling. Tegelijkertijd vragen veranderende rollen en groeiende verantwoordelijkheden om nieuwe competenties en heldere positionering.

Dat betekende een periode van zoeken naar de juiste mensen op de juiste plekken. Deze fase bracht op sommige momenten interne druk met zich mee. Dankzij de flexibiliteit en betrokkenheid van het team bleef de impact op de uitvoering beperkt. De kracht van Het Danspaleis zit in een veerkrachtig en oplossingsgericht vloerteam dat, ook onder druk, verantwoordelijkheid neemt en voor elkaar klaarstaat.

DOOR HET POORTJE

‘Je komt binnen in een warm bad, iedereen ontvangt je met open armen’

Angelica Dekkers, bouwt netwerken om Het Danspaleis in heel Nederland op de kaart te zetten →

Favoriete dansnummer *Baiana* - Barbatuques. **Hoe lang dans je mee met Het Danspaleis?** Ik ben in augustus 2025 begonnen als freelancer en sinds januari 2026 ben ik in vaste dienst. **Voel je je onderdeel van de Danspaleis community?** Ja, steeds meer. **Waarom? Wat doet het met je?** Je komt binnen in een warm bad, iedereen ontvangt je met open armen. Het maakt niet uit of iemand als vrijwilliger binnenkomt, als fan van Het Danspaleis of als kantoorteamlid, we hebben allemaal hetzelfde doel.

Hart voor onze crew

Chanine Khodabaks
‘Er wordt naar elkaar omgekeken en iedereen springt bij wanneer dat nodig is. Dat vind ik bijzonder’

Functie Crew manager en producent.
Favoriete (dans)nummer *Valió la Pena* – Salsa version – Marc Anthony.

In juli 2025 ben ik begonnen als crewmanager en producent, midden in de vakantieperiode en had een wat rommelige instroom. Gelukkig werden uitdagingen goed opgevangen door collega’s die flexibel oplossingen vonden. Inmiddels heb ik mijn draai gevonden en is mijn rol duidelijker.

Tijdens mijn eerste Danspaleis op de A10 viel het me op hoe ouderen de hitte en ongemakken negeerden en midden tussen het publiek hun eigen feestje bouwden. Die energie werkte aanstekelijk en jongere bezoekers sloten vanzelf aan. Ook Het Danspaleis op reizend Theaterfestival De Parade maakte indruk; de sfeer van De Parade past perfect bij het DNA van Het Danspaleis. Alles viel als een puzzel in elkaar. De positieve reacties op filmpjes die ik op mijn persoonlijke Instagram deelde, bevestigden dat wat we doen zichtbaar en voelbaar is.

Wat me daarnaast opvalt, is de sterke onderlinge band binnen de crew. Er wordt naar elkaar omgekeken en iedereen springt bij wanneer nodig. Met het oog op de groei van de organisatie lijkt het belangrijk deze hechtheid te versterken door bijvoorbeeld meer momenten te creëren waarop de crew elkaar kan ontmoeten.

Het Danspaleis is er voor iedereen; we willen dat iedereen zich vrij en veilig voelt. Dat is grotendeels al het geval, maar het is waardevol te blijven onderzoeken waar we stappen kunnen zetten om de diversiteit van crew en publiek te vergroten. Ik heb veel zin om daaraan te werken.

Op het eindejaarscrewfeest besefte ik dat, hoe verschillend de crewleden ook zijn, het gedeelde doel, liefde voor muziek en dans en het bewustzijn van het belang voor mentale en fysieke gezondheid, het team hecht maakt.

Ik geloof dat het essentieel is te blijven luisteren naar de mensen op de vloer; zij hebben waardevolle kennis en ervaring. Daarnaast is het belangrijk om met elkaar in gesprek te blijven over missie en doelen. Dat is misschien wel de kern van communityvorming: in gesprek blijven, openstaan en van elkaar blijven leren.

De automatiseringsslag die in 2024 is ingezet, heeft in 2025 geleid tot meer structuur en overzicht binnen de organisatie. Dit vormt een solide basis voor verdere groei en beperkt de uitvoeringsrisico’s. Daarnaast is het vloerteam steeds multifunctioneler geworden: teamleden kunnen meerdere rollen vervullen en elkaar waar nodig vervangen. Deze flexibiliteit versterkt de continuïteit van de uitvoering. Ten slotte zijn de trainingen die we ons team en vrijwilligers geven van belang om de kwaliteit en de impact op ouderen te versterken.

MEERJARIGE PARTNERSHIPS EN RISICOMANAGEMENT
In 2025 is bewust ingezet op het ontwikkelen van meerjarige samenwerkingen met partners. Het Danspaleis werd in 2024 onderdeel van de Sociale Basis Amsterdam, wat continuïteit biedt voor het werk in de hoofdstad. Daarnaast is het meerjarentraject met partner Schouten Verzekeringen in Rotterdam en partner Hivos voortgezet. Meerjarige partnerschappen zijn van groot belang voor de stabiliteit van onze volle agenda’s in de focussteden en voor het kunnen blijven bieden van een vertrouwde, levendige en warme ontmoetingsplek voor ouderen. Tegelijkertijd dragen zij bij aan het risicomanagement van de organisatie, met name op het gebied van financiering.

Om dit verder te versterken zijn in 2025 een fondsenwerver en een salesprofessional aangetrokken. Hiermee verkleinen we onze financiële kwetsbaarheid en leggen we een fundament waarvan we in 2026 de vruchten verwachten te plukken.

SOCIALE VEILIGHEID
In 2025 hebben we te maken gekregen met grensoverschrijdend gedrag op de dansvloer. Dans is een fysieke activiteit en kan soms als te intiem worden ervaren. Het grensoverschrijdende gedrag richtte zich in sommige gevallen op vrijwilligers en leden van het vloerteam. Dit onderwerp hebben we met ons vloerteam besproken om scherp te maken hoe we hier goed mee omgaan. In 2026 nemen we dit op in ons beleid.

De kracht van Het Danspaleis? Een vloerteam dat ook onder druk voor elkaar klaarstaat

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT
In september 2025 zijn wij met groot vertrouwen toegetreden tot de Raad van Toezicht van Het Danspaleis.

Het Danspaleis is een stevige en dynamische organisatie met een aantoonbaar grote impact op het welzijn van ouderen. De Danspaleizen en Huiskamer Danspaleizen brengen zichtbaar plezier en verbinding voor deelnemers. De impactmeting over 2025 bevestigt de hoge kwaliteit en maatschappelijke waarde van de organisatie.

De directie-bestuursleden beschikken over een complementaire mix van creatieve en zakelijke kwaliteiten. Er staat een solide organisatie, ondersteund door een betrokken team en een grote poule aan vrijwilligers, die in staat is de groeiende productie van de Danspaleizen professioneel en zorgvuldig uit te voeren.

De financiële resultaten over 2025 zijn voor het eerst in het bestaan van Het Danspaleis negatief. Dit is met name het gevolg van gerichte investeringen in organisatieversterking, waaronder de aanstelling van een salesmedewerker en een fondsenwerver, evenals de effecten van een zwaardere CAO-last. Deze investeringen drukken op de begroting van 2026. Daarnaast is de omzet in boekingen in 2025 tegengevallen en gedaald met 25%. De verwachting is dat de opbrengsten van deze strategische keuzes in 2026 en daarna zichtbaar zullen worden.

De begroting voor 2026 is vastgesteld met een lichte omzetgroei als uitgangspunt.

Financiële duurzaamheid is daarbij een belangrijk speerpunt. Naast inkomsten uit fondsen wordt actief ingezet op het ontwikkelen van aanvullende en meer structurele inkomstenbronnen.

In het kader van de nieuwe organisatiestructuur met directie-bestuursleden en een Raad van Toezicht zijn de statuten notarieel aangepast conform de Governance Code Cultuur en Sociaal Werk. Er wordt momenteel gewerkt aan de benoeming van een derde lid van de Raad van Toezicht dat in 2026 zal aantreden.

De eerste gezamenlijke vergadering van de Raad van Toezicht en de directie-bestuursleden vond plaats op 26 november 2025.

Wij zien ernaar uit om het team van Het Danspaleis de komende jaren te begeleiden in de verdere ontwikkeling en bestendiging van deze waardevolle organisatie.

Olga Plokhooij, voorzitter
Martien Giele, vicevoorzitter

DOOR HET POORTJE

'Je ontmoet gelijkgestemden: dansen, gezelligheid, een praatje maken'

Hans Mulder, fan →

Favoriete dansnummer *Kom van dat dak af* – Peter Koelewijn. **Hoe lang dans je mee met Het Danspaleis?** Meer dan 10 jaar. **Voel je je onderdeel van de Danspaleis community?** Ja, ik voel me thuis, anders zou ik niet komen. Je bent onder de mensen. **Waarom? Wat doet het met je?** Je ontmoet gelijkgestemden: dansen, gezelligheid, een praatje maken. De mensen zijn leuk en aardig.

5. In de spotlight

In 2025 was Het Danspaleis meer zichtbaar dan ooit — in de media, op bijzondere locaties en in groeiende communities.

2025 was een jaar van verdere groei én toenemende stabiliteit binnen de organisatie. Die stabiliteit bood ruimte om, na de lancering van onze nieuwe website eind 2024, te werken aan een vernieuwde huisstijl in samenwerking met Wijstudio.

In deze nieuwe visuele identiteit sluiten onze uitingen beter aan bij de verschillende doelgroepen en communities die we bereiken, zoals de edities speciaal voor vrouwen en onze Aziatisch-Chinese Danspaleizen. Onze uitstraling weerspiegelt daarmee nog sterker de diversiteit en inclusiviteit van de dansvloer. In de media waren we dit jaar volop zichtbaar. Zo waren we onder andere te zien bij Eva op NPO 1 en bij Editie NL. Ook via social media bereikten we een groot publiek.

De video van de 'Rapgranny van Rotterdam', opgenomen tijdens Het Danspaleis in het Luxor Theater / Café Dox, ging viral en werd meer dan 450.000 keer bekeken. Dankzij de samenwerking met de A'DAM Foundation dansten we op de 16e verdieping van de A'DAM Toren. De aftermovie werd massaal gedeeld, onder meer door LINDA., en is inmiddels bijna 200.000 keer bekeken.

Tijdens de feestelijke lancering van het Nieuw Amsterdams Verbond op het Museumplein in het kader van *Amsterdam 750* werd bovendien een korte film vertoond waarin Het Danspaleis als één van de drie initiatieven schitterde — een bijzonder en trots moment. Onze ambassadeur van het eerste uur, Bep Oenen, was één van de zeventien geportretteerden in de tentoonstelling '*Eén tegen eenzaamheid*' in de entreehal van het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport. Een prachtige erkenning van waar wij samen voor staan. Voor het eerst waren we ook zichtbaar op een billboard langs de snelweg. Voor Het Danspaleis in Huissen, in samenwerking met Alzheimer Café Lingewaard, realiseerde Wijstudio een opvallende XL-uiting in koeienletters langs de weg — niet te missen voor langsrazende automobilisten.

Van dansvloer naar beeldscherm: Het Danspaleis bij Eva op NPO 1.

Op een billboard langs de weg, niet te missen voor langsrazende automobilisten

Hart voor onze vrijwilligers

Ilse Trauschke

‘De gedeelde passie om ouderen via muziek en dans te verbinden vormt de basis van deze hechte groep’

Functie Vrijwilligerscoördinator.
Favoriete nummer *Shout* -The Trammps.

Op 21 juni 2025 stonden we met honderden Amsterdamse bezoekers op de snelweg A10 te dansen, ter ere van Amsterdam 750 jaar. Toen Suna, de Platendraaier die dag, Highway to Hell van AC/DC, opzette, gebeurde er iets ongelofelijks, de snelweg veranderde in één kolkende massa van mensen, jong en oud, die volledig uit hun dak gingen. De A10 stond vol met activiteiten, maar nergens was dit tastbare groepsgevoel zo sterk aanwezig als daar. En dat is precies wat Het Danspaleis beoogt: het creëren van een gevoel van onderlinge verbondenheid en van erbij horen. Oudere bezoekers die samen met vrijwilligers dansen en uitgroeien tot een hechte community.

Die community bestaat uit vaste bezoekers (fans) van Danspaleizen en Huiskamer Danspaleizen, de vrijwilligers, en de communities in de verschillende focussteden, deze verschillende communities grijpen steeds meer in elkaar tot 1 grote community. Daarnaast zijn er ook hechte communities die nog op zichzelf staan en we onderdeel willen laten worden van de Danspaleis-community. Een voorbeeld hiervan is de Aziatisch-Chinese community, waarmee we begin 2025 zijn gestart. In samenwerking met Wan Yuan zijn (Huiskamer-)Danspaleizen opgezet voor Aziatisch-Chinese ouderen. Een workshop door Wan Yuan voor onze vrijwilligers gaf hen concrete handvaten om de doelgroep te benaderen. Inmiddels zien we dat Aziatisch-Chinese ouderen ook onze reguliere Danspaleizen weten te vinden. In mijn ogen kan deze verbinding nog sterker worden door vrijwilligers met een Chinese achtergrond actief te betrekken.

Onze vrijwilligerscommunity is hecht en krachtig. We dansen samen, letten op elkaar, helpen elkaar, reizen samen en vangen elkaar op wanneer nodig. Door onze borrels, workshops en het jaarlijkse vrijwilligersfeest leren vrijwilligers elkaar nog beter kennen — ook over regio’s heen. Binnen de vrijwilligerscommunity ontstaan ook weer kleinere verbanden: mensen die samen naar voorstellingen gaan of elkaar ook buiten Het Danspaleis opzoeken. In al deze communities — groot en klein — leeft hetzelfde gevoel: verbondenheid, de passie om ouderen via muziek en dans met elkaar en met de samenleving te verbinden.

Ik ben ongelooflijk trots op onze vrijwilligerscommunity en op alles wat daaruit groeit.

VERSTERKING VAN COMMUNITIES
In 2025 bouwden we samen met partner Hivos verder aan een grotere en hechtere Regenboog-community. We realiseerden meer Regenboog Danspaleizen dan ooit, waarmee we onze danscommunity in de focussteden verder versterkten.

Met steun van partner Schouten Zekerheid konden daarnaast nog meer ouderen in Rotterdam deelnemen aan Het Danspaleis.

We stonden dit jaar op steeds meer bijzondere locaties. Dat zorgt voor een aantrekkelijke en gevarieerde agenda, waardoor oudere bezoekers vaker terugkomen én kennismaken met plekken waar zij anders misschien niet zo snel zouden komen.

Regenboog Danspaleis in Rotterdam

De snelweg veranderde in één kolkende massa van mensen, jong en oud, die volledig uit hun dak gingen

6. Toekomstperspectief

De basis staat. Nu is het tijd om verder te bouwen: naar nieuwe steden, nieuwe generaties en nog sterkere communities. De polonaise groeit!

Het Danspaleis heeft een stevige basis gecreëerd in de vijf focussteden, met volle agenda's, getrainde vrijwilligerspoules en aantrekkelijke, laagdrempelige locaties. Onze aanpak – waarin we fondsen, gemeenten en het bedrijfsleven als partners betrekken bij het bouwen van onze communities – biedt een solide fundament om ook in middelgrote steden, waar al een netwerk aanwezig is, nieuwe communities te starten. Ons team is hier inmiddels op ingericht en zal in 2026 in een teamtraject worden versterkt. Dit is een logische volgende stap om nog meer ouderen te verbinden en in beweging te brengen.

We zien daarnaast kansen om sterker in te zetten op duurzame samenwerkingen met het bedrijfsleven bij het uitbouwen van onze communities. Hier zullen we ons de komende jaren nadrukkelijk op richten. Ook merken we dat een divers aanbod van locaties onze agenda's extra aantrekkelijk maakt. Van buurthuizen en bibliotheken tot theaters en festivals, aangevuld met vaste, centrale danshubs waar maandelijks gedanst kan worden. Zo bereiken we ouderen diep in de haarvaten van een buurt én nemen we hen mee naar nieuwe plekken waar zij nieuwe mensen ontmoeten.

Het betrekken van jongere generaties zien we als een belangrijke kans voor de toekomst. Niet alleen ouderen vinden bij Het Danspaleis soelaas; ook jongere generaties kunnen we inspireren, verbinden en in beweging brengen. De behoefte aan direct contact en ontmoeting is immers van alle leeftijden, zeker in een tijd waarin mensen elkaar steeds moeilijker weten te vinden.

Op deze manier werken we gezamenlijk aan onze missie en maken we blijvende maatschappelijke impact. Wij streven naar een Nederland waarin alle ouderen vitaal en verbonden zijn door dans en muziek. Met dit 'tankstation van levensvreugde' brengen we Nederland in beweging en wordt eenzaamheid aangepakt.

DOOR DE POORT

'Het maakt niet uit hoe je danst je kan gewoon doen wat je voelt'

Cora Marel Post, fan →

Favoriete dansnummer *Bésame Mucho* (rumba) – Los Panchos. **Hoe lang dans je mee met Het Danspaleis?** 10 jaar. **Voel je je onderdeel van de Danspaleis community?** Wat denk je?! Het voelt als familie, zo dichtbij! **Waarom? Wat doet het met je?** Ik heb zoveel plezier! Het maakt niet uit hoe je danst je kan gewoon doen wat je voelt.

Hart voor onze partners

Guido Deuzeman
‘Sluit je aan bij de snelst groeiende polonaise van liefde en zorg voor elkaar’

Functie Fondsenwerving, strategisch adviseur. **Favoriete (dans)nummer:** *Smooth Criminal* – Michael Jackson, (mijn dochter danst hier graag samen met mij op).

Waarom ik zo van Het Danspaleis hou? Omdat het precies dat doet en brengt wat in onze drukke levens zo vaak vergeten wordt: echt contact. Verbinding. Jezelf kunnen zijn. Plezier. Het Danspaleis biedt een alternatief voor hoe we omgaan met ouder worden en met de zorg voor elkaar in een vergrijzend Nederland. Het is een medicijn voor een wereld die steeds minder verbonden raakt.

Sinds een jaar maak ik onderdeel uit van de bijzondere wereld van Het Danspaleis. Ik draag onder andere bij aan fondsenwerving en partnerships om Het Danspaleis verder te laten groeien. Niet groei als doel op zich, maar om ervoor te zorgen dat zoveel mogelijk — ook kwetsbare — ouderen kunnen ervaren wat Het Danspaleis zo uniek maakt: weer in beweging komen, elkaar ontmoeten in de buurt, de wijk of het lokale theater waar ze soms al jaren niet meer zijn geweest. De vonk weer voelen. Levensvreugde. En dat geldt net zo goed voor de jongere vrijwilliger of mantelzorger die meedoet.

In de afgelopen jaren zijn al 140.000 ouderen bereikt. Alleen al in het afgelopen jaar 22.000. Dat is indrukwekkend. En we groeien door, want de vraag en behoefte zijn groot. Met steeds meer grote gemeenten gaan we langjarige samenwerkingen aan. We prijzen ons gelukkig met fondsen die ons al langere tijd steunen en met nieuwe partners die zich aansluiten, steeds vaker ook vanuit het bedrijfsleven. Zij voelen de verbinding met wat Het Danspaleis doet en willen onderdeel zijn van deze community.

We scherpten onze missie aan en groeien stap voor stap door in Nederland:
De missie van Het Danspaleis is alle ouderen in Nederland vitaal en verbonden met dansen en muziek. Met dit tankstation van levensvreugde komt Nederland in beweging en wordt eenzaamheid aangepakt.

Ik draag daar met overtuiging aan bij en doe dat graag samen met zoveel mogelijk partners. Op onze website staat niet voor niets onder onze missie de volgende uitnodiging: sluit je aan bij de snelst groeiende polonaise van liefde en zorg voor elkaar!

7. Financiën

RESULTAAT
Het Danspaleis heeft 2025 afgesloten met een verlies van € 26.615.

BATEN
De totale baten zijn met 0,88% gedaald ten opzichte van 2024. Van € 987.752,- naar € 979.157,- een daling van € 8.595,-. Dit jaar zijn de Podcastedities van Het Danspaleis ter waarde van € 60.000 niet gehonoreerd. Hierdoor is voornamelijk het tekort ontstaan.

Dankzij alle partners zijn er 294 Danspaleizen, 250 Huiskamer Danspaleizen en 12 Workshops geproduceerd.

LASTEN
De totale lasten zijn gestegen met 3,32% ten opzichte van 2024. Van € 973.495 naar € 1.005.772. Een stijging van € 32.277,-. Dit is te verklaren door de stijging van het aantal producties en productionele uren. Daarnaast is er ook een stijging van het aantal FTE (van 4,1 FTE in 2024 naar 4,96 FTE in 2025), een stijging van 21%). Naast de normale kostenstijgingen zijn er ook investeringen gedaan in het decor, de aankleding, materiaal, website en huisstijl en automatisering. Er is ook een wijziging in het bestuur en de statuten geweest.

EIGEN VERMOGEN
Per einde 2025 is er een nieuwe stand van het eigen vermogen, namelijk:

Bestemmingsreserves:

ICT/ Website	€ 10.262
Bedrijfsbus	€ 13.580
Fietskar	€ 6.009
Bedrijfsinventaris	€ 13.575
Personeelsreserve en omzetderving	€ 26.159
Totaal	*€ 69.585*

SLOTSOM
In 2025 is geïnvesteerd in nieuwe medewerkers en ondersteunende middelen, zoals automatisering, om de organisatie te versterken. We hebben een nieuwe huisstijl en website ontwikkeld en nieuwe ‘draaisets’ ontworpen, waardoor we nu drie Danspaleizen op één dag kunnen draaien. Met deze ontwikkelingen hebben we ingezet op groei en professionalisering voor de komende fase.

Door de combinatie van deze investeringen en tegenvallende resultaten in fondsenwerving voor onze podcast hebben we in 2025 een negatief financieel resultaat behaald. De verwachting is dat de investeringen in mensen en middelen de komende jaren zullen leiden tot een positief resultaat.

→ Zie de volledige jaarcijfers op pagina 30

DOOR HET POORTJE

‘Ik zie hoe het mensen met en zonder dementie met elkaar verbindt.’

Xandra van der Swan, Partner en coördinator Huis van de Tijd →

Favoriete dansnummer *Happy* – Pharrell Williams. **Hoe lang dans je mee met Het Danspaleis?** 5 jaar. **Voel je je onderdeel van de Danspaleis community?** Ik voel me heel verbonden. We delen dezelfde visie: het gaat om levensvreugde en er is wel veel méér mogelijk dan niet. **Waarom? Wat doet het met je?** Ik word er heel blij van. Omdat ik zie hoe mensen genieten en hoe het mensen met en zonder dementie met elkaar verbindt.

Jaar Cijfers

BALANS

Activa	31-12-2025	31-12-2024
Immateriële vaste activa		
Website en huisstijl	€ 7.166	€ 9.265
Materiële vaste activa		
Inventaris	€ 13.654	€ 8.949
Vervoermiddelen	€ 11.304	€ 15.806
Vlottende activa		
Debiteuren	€ 22.812	€ 55.210
Belastingen	€ 9.390	€ 7.949
Overige	€ 128.778	€129.894
Liquide middelen	€ 1.141	€ 40.528
Totaal activa	**€ 194.245**	**€ 267.600**
Passiva		
Eigen vermogen		
Stichtingskapitaal	€ 69.585	€ 96.201
Kortlopende schulden		
Leveranciers	€ 29.052	€ 31.180
Overige schulden	€ 95.608	€ 140.219
Totaal passiva	**€ 194.245**	**€ 267.600**

WINST- EN VERLIESREKENING

	31-12-2025	31-12-2024
Baten		
Eigen inkomsten	€ 281.078	€ 330.995
Subsidies gemeenten	€ 290.712	€ 309.929
Subsidies fondsen	€ 399.227	€ 337.714
Donaties	€ 8.140	€ 9.115
Totaal baten	**€ 979.157**	**€ 987.752**
Lasten		
Organisatie en coördinatie	€ 104.706	€ 167.508
Variabele kosten uitvoering	€ 279.253	€ 288.271
Personeelslasten	€ 419.667	€ 345.907
Overige personeelslasten	€ 19.824	€2.591
Afschrijvingen	€ 10.396	€ 9.047
Huisvestingslasten	€ 21.977	€ 18.538
Decor	€ 5.171	€ 12.970
Vrijwilligerscommunity	€ 8.107	€ 8.592
Verkooplasten	€ 51.548	€ 54.437
Autolasten	€ 1.983	€ 4.382
Kantoorlasten	€ 9.523	€ 7.748
Automatiseringskosten	€ 15.824	€ 12.551
Algemene lasten	€ 55.012	€ 40.579
Financiële baten en lasten	€ 2.781	€ 374
Totaal lasten	**€ 1.005.772**	**€ 973.495**
Saldo baten en lasten	**€ -26.615**	**€ 14.631**

8. Fondsen, overheden & partners, bedankt!

Fondsen

- dioraphte
- kfhein fonds
- VANBAAREN Stichting
- 750 Stichting Amsterdam 750
- Elise Mathilde
- Koningin Emma Fonds
- Vaillant Fonds
- BAVO STICHTING HEEMSTEDE
- Fonds voor Sociale Initiatieven Stichting Steunfonds bij 4cow
- oranje fonds
- Volkskracht
- Brentano's steun des ouderdoms
- de Groot Fonds stichting
- Podium Platteland 2.0 Cultureel programma Provincie Drenthe
- VSBfonds, iedereen doet mee
- het Cultuurfonds
- Fonds Sluyterman van Loo
- Rabobank
- Zadelhoff Cultuurfonds
- Cultuurfonds Almere
- Fonds 1818
- RCOAK Fonds voor een menswaardig bestaan
- DeltaPORT Donatiefonds Buurtfonds van haven en industrie
- Fonds Schiedam Vlaardingen e.o.
- Sint Laurensfonds

Overheden

- Gemeente Westerveld
- Gemeente Amsterdam
- Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport
- Den Haag
- provincie Drenthe
- gemeente eijsden-margraten
- Gemeente Emmen
- Gemeente Rotterdam
- Gemeente Utrecht

Partners

- amsterdam first class hotels
- ade
- Ateliers Majeur culturele netwerkorganisatie
- THE ALBUS HOTEL
- Beweegalliantie
- Almere City Football Club
- de Bibliotheek
- alzheimer nederland
- Buurtsport Coach
- amare
- De Buurvrouw
- A'DAM
- Caransa Groep sinds 1950

Hoofd-partners

- Hivos people unlimited
- SCHOUTEN ZEKERHEID

COC Haaglanden

KUNST LINIE

PARADE

荷蘭天恩服務中心 STICHTING TIEN YAN

THEATER FILMHUIS DAKOTA

LUXOR THEATER ROTTERDAM

BUURTHUIZEN ZUIDOOST IS ONDERDEEL VAN PBAZO PROGRAMMABUREAU AMSTERDAM ZUIDOOST

THE SPIRIT

DANCE CONNECTS COMMUNITY

madurodam

PINK Nieuw-West

TIVOLI VREDENBURG

De Hallen Amsterdam

MUSICON

PODIUM ISLEMUNDA

Theater Koningshof

EEN TEGEN EENZAAMHEID

nizu Netwerk Informele Zorg Utrecht

PRIDE ALMERE

Theater Zuidplein

Hivos people unlimited

NIEUW AMSTERDAMS VERBOND

Roze 50+

TOL HUIS TUIN

HOMOMONUMENT AMSTERDAM

oba

STADS HERSTEL

UTRECHTOMARMT

Van Duijnen koffie

VERHALENHUIS BELVEDERE

DE VERBROEDERIJ

VINTAGE SOCIETY

萬緣基金會 WANYUAN FOUNDATION

zimihc voor kunst in je leven

Zorg- en welzijnspartners

Combiwel

HUIS VAN DE TIJD

Aafje

cordaan

Leger des Heils

Amado zorg

Doras

MeppelActief

AMSTA

dynamo samen in de buurt

Odensehuis Amsterdam

Amstelring

EIGEN WIJKS

Omring

Careyn

evean

PARTICIPATIE KEUKEN

Civic AMSTERDAM

gro-up buurtwerk

DE REGENBOOG GROEP

DOOR HET POORTJE

‘Het is een opstapeling van geluksmomenten’

Paul van Wees, Platendraaier en Bouwer/danser →

Favoriete dansnummer *Can You Feel It* – The Jacksons. **Hoe lang dans je mee met Het Danspaleis?** 6 jaar, bijna 7. **Voel je je onderdeel van de Danspaleis community?** Ja. **Waarom? Wat doet het met je?** Het is een opstapeling van geluksmomenten. Ik houd van mensen, van samenkomen en van het leven.

Colofon

Teksten
Suna Duijf
Lotte Schierenberg
Ellen de Boer
Ilse Trauschke
Chanine Khodabaks
Dorien van der Kruk
Guido Deuzeman

Eindredactie
Suna Duijf

Coördinatie
Lotte Schierenberg

Grafisch ontwerp
Wijstudio

Fotografie
Cover: Marije Kuiper
Impact foto's: Marije Kuiper
Overig: Hamzah, Folkert Koelewijn, Herman Wouters, Sanne van den Elzen, Arenda Oomen, John Beckmann

Directie/bestuur
Suna Duijf
Ellen de Boer

Raad van toezicht
Olga Plokhooij
Martien Giele (Nevenfuncties: bestuurslid Stichting Kikid, Adviseur Sesam Academie)

Meer informatie?

Het Danspaleis
Nieuwpoortkade 2A
1055 RX Amsterdam
www.hetdanspaleis.com
info@hetdanspaleis.com
06 33 30 60 83

Het Danspaleis heeft als missie: alle ouderen in Nederland vitaal en verbonden met dansen en muziek. Met dit tankstation van levensvreugde komt Nederland in beweging en wordt eenzaamheid aangepakt. Sinds de start in 2012 hebben we zo'n 140.000 ouderen in beweging gebracht.