



HET
Dans
PALEIS

maken

Wij

impact

samen

HET
Dans
PALEIS

Jaarverslag
2024

Inhoud

1. Voorwoord, 4
2. Doelstellingen en ambities, 8
3. Wat is er bereikt in 2024? 10
4. Community's bouwen, 12
 - Ouderen
 - Vrijwilligers
 - Samenwerkingen en partners
5. PR en communicatie, 24
6. Toekomstperspectief, 26
7. Financiën, 28
8. Fondsen, overheden
& partners, bedankt!30
9. Colofon, 34



Annie Rogge Verschuren, 5
Josephine Tevreden, 13
Ivan Marin, 16
Cheng Liu , 21
Michel Farkas , 22
Marianne van der Eijden, 29

1. Voorwoord

Het jaarverslag 2024 heeft als thema 'Samen maken wij impact'. Dat is niet voor niets, want in 2024 hebben we een impactmeting laten houden door Jelte Bakker, socioloog en vergrijzingsexpert van Vintage Society.

In deze impactmeting is zichtbaar geworden wat we maatschappelijk betekenen voor ouderen. Hieruit blijkt dat we niet alleen een vrolijk en sympathiek initiatief zijn, maar wel degelijk impact maken, en hoe! De ouderen geven ons gemiddeld een 9,1 en zorgen voor activering en contact met anderen. In dit jaarverslag nemen we je mee in de resultaten van deze impactmeting die zijn gekoppeld aan onze belangrijkste community participanten: de oudere deelnemers, de vrijwilligers en de opdrachtgevers.

KWALITEITSBEHOUD

Na een jaar van flinke groei in 2023 hebben we in 2024 verder kunnen groeien in het aantal uitgevoerde Danspaleizen en in omzet. Uiteindelijk hebben we in 2024 een kleine 20.000 bezoekers bereikt waarbij zo'n 1.400 keer dansvrijwilligers zijn ingezet om de ouderen in beweging en contact te brengen. Door de flinke groei hebben we ons in 2024 gericht op kwaliteitsbehoud. Er zijn in 2023 en 2024 veel nieuwe crewleden aangehaakt zowel op de productievloer als achter de schermen. Voor de teamleden hebben we een aantal trainingsdagen ingezet en is er supervisie gepleegd om Het Danspaleis DNA over te brengen en te bewaken. Ook voor de vrijwilligers hebben we trainingsmiddagen georganiseerd in de focussteden. Dit heeft er toegeleid dat we in iedere focusstad een vaste club warme en getrainde mensen hebben, die betrokken en enthousiast zijn om ouderen in beweging en contact te brengen.

INVESTERINGEN

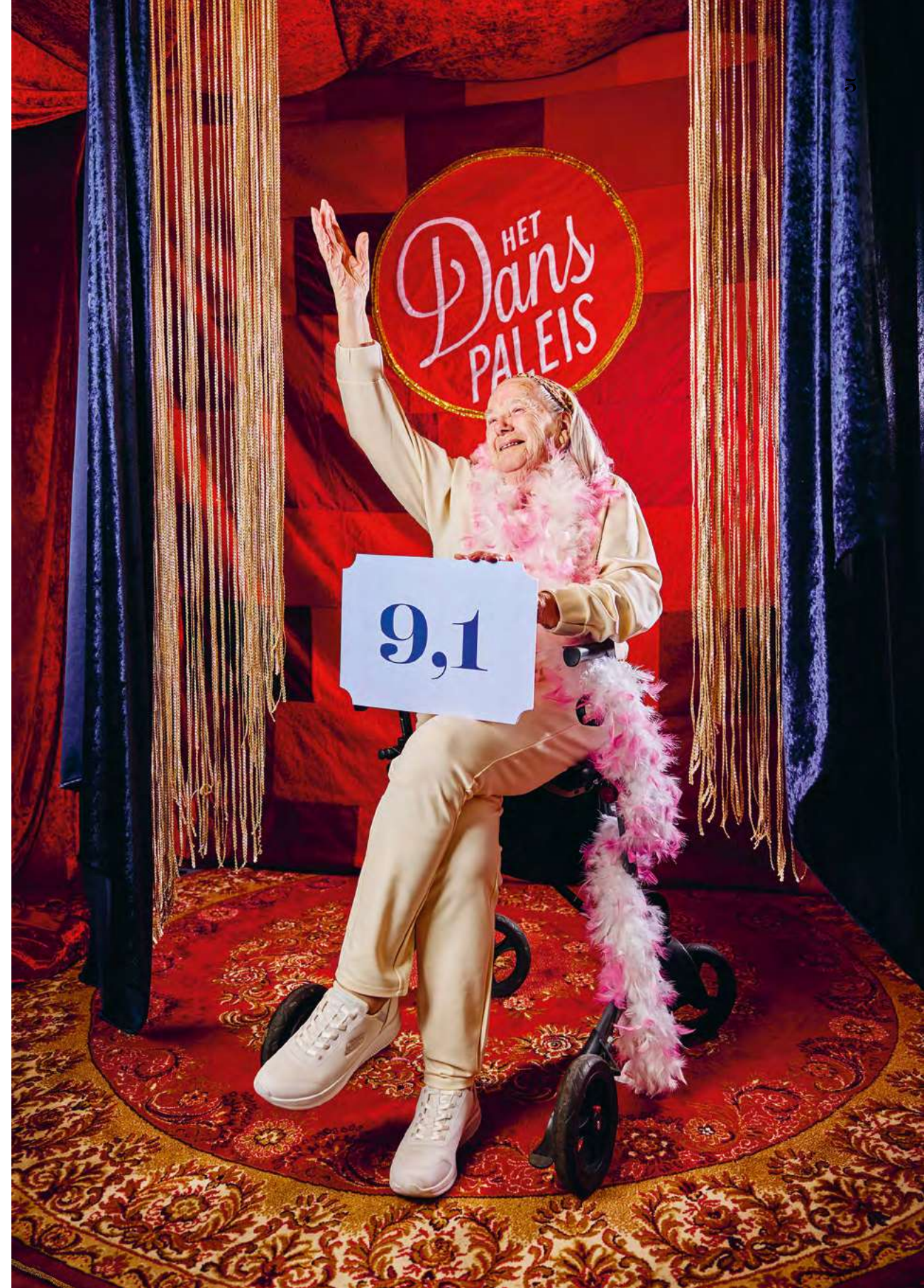
Ook is er flink geïnvesteerd in automatisering en hebben we een planningssysteem en een inroosterprogramma getest en geïmplementeerd. Zodat alle informatie op een centrale plek wordt verzameld en de crew en vrijwilligers zichzelf kunnen inschrijven op edities. Daarnaast hebben we geïnvesteerd in decor en techniek, om deze op te frissen en zodat we met meerdere sets op 1 dag kunnen draaien. En tenslotte hebben we geïnvesteerd in een nieuwe website, die na acht jaar een update nodig had.

RAPPORTCIJFER

**Het gemiddelde
cijfer dat deelnemers
Het Danspaleis geven
is een 9,1**

[Annie Rogge Verschuren \(91\) →](#)

Deelnemer Danspaleis Almere.
Sinds 2024. Favoriete Dansplaat
Muziek van Frank Sinatra, Danny Caye
en The Ramblers (alle muziek heb ik van
mijn man)





Vrijwilligersfeest



Het Danspaleis in Tivoli Vredenburg

In 2024 hebben we een kleine 20.000 bezoekers bereikt waarbij zo'n 1.400 keer dansvrijwilligers zijn ingezet om de ouderen in beweging en in contact te brengen

DANSCOMMUNITY'S

Naast kwaliteitsbehoud hebben we ons gericht op het bouwen aan stevige vitale en inclusieve danscommunity's in onze focussteden Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Den Haag en Almere. Dat doen we met onze vaste formules: Het Danspaleis en Het Huiskamer Danspaleis. In deze steden streven we naar volle agenda's voor de ouderen en vrijwilligers om betrokken te raken en in beweging te komen én te blijven het hele jaar door. En dat loont, want het afgelopen jaar hebben we gemerkt dat we in de focussteden steeds steviger worden omdat we een basisagenda hebben en mensen ons

weten te vinden. In iedere stad hebben we een 'fanclub' weten op te bouwen. Mensen die naar veel verschillende Danspaleizen komen, in beweging zijn, vriendschappen sluiten en met elkaar en door de steden reizen naar verschillende Danspaleizen. Ook in de samenwerkingen met partners sturen we op duurzame relaties. Onze partners en opdrachtgevers zijn tenslotte, naast de oudere deelnemers en vrijwilligers, een belangrijke community. Ze zorgen voor de werving van de ouderen, de locaties en/of ondersteunen ons werk financieel vanwege de gedeelde belangen.

Ondanks de flinke investering in kwaliteitsbehoud hebben we 2024 afgesloten met een winst van ruim € 14.000. Samen met de groei en het geweldige resultaat uit de impactmeting zijn we meer dan tevreden over het afgelopen jaar. We danken alle betrokkenen; deelnemers, vrijwilligers, partners en financiers voor het vertrouwen in ons tankstation van levensvreugde. Veel plezier met het lezen van ons jaarverslag 2024!

2. Doelstellingen en ambities

Net als het vorige jaar werkt Het Danspaleis vanuit drie vaste pijlers: 'aanpak eenzaamheid', 'vitaliteit' en 'samenleven'. Deze pijlers vallen onder ons algemene doel om te bouwen aan vitale en inclusieve danscommunity's.

Het afgelopen jaar heeft onze organisatie kunnen bouwen aan haar netwerken in de focussteden met als doel de agenda's voor ouderen voller te krijgen met zowel Huiskamer Danspaleizen als Danspaleizen. De Huiskamer Danspaleizen zijn effectief inzetbaar voor onze subdoelgroepen: ouderen met een migratieachtergrond, ouderen met dementie en ouderen uit de regenboog community, om laagdrempelig met elkaar in gesprek te gaan over muziek en zo het ijs te breken. De ouderen die we bereiken via de huiskameredities kunnen doorstromen naar de Danspaleizen waar ze anderen ontmoeten. In alle focussteden werken we toe naar inclusieve danscommunity's waar alle ouderen en de kring om ouderen heen (zorgpersoneel, familie/mantelzorgers, vrijwilligers) elkaar herhaaldelijk treffen op vaste locaties in verschillende buurten van een stad. De ouderen uit verschillende lagen van de bevolking en met verschillende achtergronden komen in beweging en in contact met anderen en kunnen (weer) participeren in het openbare leven.

De Huiskamer Danspaleizen zijn effectief inzetbaar voor onze subdoelgroepen: ouderen met een migratieachtergrond, ouderen met dementie en ouderen uit de regenboogcommunity

WORKSHOPS

Aanvullend zetten we onze expertise om in workshops voor zorg- en welzijnspersoneel en voor medewerkers van bedrijven om hen te trainen om dansen en muziek in te zetten als middel voor contact. Ook zetten we onze expertise om in workshops voor het werken met subdoelgroepen, zoals de workshop 'Rolstoeldansen', voor het dansen met ouderen in een rolstoel. Evenals de workshop 'Over the rainbow', voor het dansen met ouderen uit de regenboogcommunity. Onze ambitie is om ook de Danspaleis Academie uit te bouwen om onze kennis en kunde te verspreiden. Onze pilot valpreventie hebben we tevens in 2024 kunnen voortzetten. Uit ons werk blijkt dat vitaliteit een steeds groter onderdeel wordt van onze impact.

MIGRANTENOUDEREN

Het afgelopen jaar hebben we wederom veel ervaring opgedaan in het werken met ouderen met een migratieachtergrond en ouderen uit de regenboogcommunity. Met name voor subdoelgroepen zoals de Chinese ouderen waar we voor draaien, zijn samenwerkingen met organisaties die een achterban aan Chinese ouderen hebben van groot belang. Zo'n netwerk van nieuwe partners bouwen kost tijd en volharding om voeten aan de grond te krijgen bij een nieuw publiek. Stapvoets kunnen we ons doel bereiken om inclusieve en vitale danscommunity's in onze focussteden te volbrengen. Het is dan ook fantastisch om te zien dat langzaamaan sommige Chinese ouderen ook hun weg weten te vinden naar ons reguliere aanbod.

Het Danspaleis werkt vanuit drie vaste pijlers

Onze pijlers

1. Aanpak Eenzaamheid

Dansen en muziek zijn effectieve middelen om de negatieve spiraal van eenzaamheid te doorbreken, zoals uit het onderzoek van Movisie* bij Het Danspaleis is gebleken. Het Danspaleis zet het positieve effect van deze middelen in om vitale, maar ook de meest kwetsbare ouderen te bereiken. De persoonlijke herinneringen, het plezier en onze getrainde crew werken als ijsbreker om het isolement te doorbreken waar mensen in kunnen belanden naarmate ze ouder worden. Wanneer eenmaal de stap over de drempel wordt gezet, kunnen ouderen instappen om onderdeel te worden van onze danscommunity.

Uit cijfers blijkt dat eenzaamheid onder de ouderen met een migratieachtergrond en ouderen uit de regenboogcommunity groot is. We zetten onze formules juist daarom ook in op deze subdoelgroepen.

* Het Danspaleis tegen het licht, Evaluatieonderzoek aan de hand van de Theory of Change, Jan Willem vd Maat, 3 maart 2017

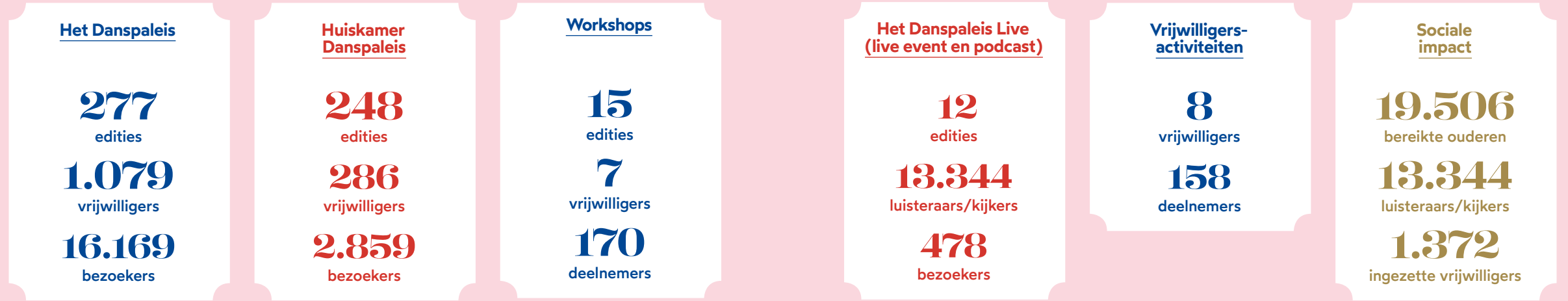
2. Vitaliteit

Dansen en muziek zorgen binnen de formules van Het Danspaleis voor het versterken van het mentale en fysieke welzijn van ouderen. De wetenschap, zoals onder andere de onderzoeken van prof. dr. Scherder, toont steeds vaker en overtuigend aan dat dansen en muziek hierbij een factor van belang zijn voor het fysieke en mentale welzijn van ouderen. Onder de pijler vitaliteit werkt Het Danspaleis gericht aan haar formules om het fysieke en mentale welzijn van ouderen te versterken. Onze formules zijn toegepast op ouderen met dementie en in de cursus: 'Niet vallen maar dansen', versterken we het zelfvertrouwen van ouderen ter voorkoming van vallen.

3. Samenleven

Dansen en muziek trekken een breed publiek. Vitale en kwetsbare ouderen maar ook ouderen met verschillende geloofsovertuigingen en/of culturele achtergronden. Naast ouderen bereiken we de kring om ouderen heen zoals zorgpersoneel, vrijwilligers, familie, mantelzorgers en buurtbewoners. Het slaat een brug tussen verschillende generaties en kan voor een positieve sociale stimulans binnen een locatie of buurt zorgen. Het Danspaleis is lokaal gericht in onze focussteden en bouwt samen met haar lokale partners aan inclusieve danscommunity's.

3. Wat is bereikt in 2024?



In totaal draaiden we **560** producties, verspreid over het hele land



SPECIALE EDITIES		
Het Danspaleis	Huiskamer Danspaleis	Totaal
8 dementie	15 dementie	23 dementie
4 Chinees	15 Chinees	19 Chinees
17 migranten gemengd	23 migranten gemengd	40 migranten gemengd
3 migranten vrouwen	18 migranten vrouwen	21 migranten vrouwen
17 regenboog	23 regenboog	40 regenboog
2 valpreventie	19 valpreventie	21 valpreventie

4. Community's bouwen

Onze community bestaat uit drie doelgroepen: de oudere deelnemers, de vrijwilligers en onze samenwerkingspartners. Alle drie hebben onze aandacht en zorg nodig om tot een succesvolle danscommunity te komen in onze focussteden. Ons primaire doel is ouderen in beweging en contact brengen. Dat realiseren we door onze betrokken en getrainde vrijwilligerscommunity en door de samenwerking met onze zorg- en welzijnspartners en ook steeds vaker het bedrijfsleven die ons werk faciliteren en financieel ondersteunen. In dit hoofdstuk behandelen we deze drie doelgroepen.

Community van oudere deelnemers

Uit de impactmeting blijkt dat de oudere deelnemers ons werk bijzonder goed waarderen met een 9,1. Van de ouderen voelt 79% meer levenslust en 73% voelt zich actiever. Een mooie 76% voelt zich krachtiger en 72% leert mensen kennen die ze anders nooit waren tegengekomen. Voor de ouderen met een migratieachtergrond en ouderen uit de regenboogcommunity liggen deze cijfers nog hoger, wat aantoont dat ons werk een sterk effect heeft bij deze groepen ouderen. Deze cijfers tonen aan dat we een oplossing bieden voor het verzorgingsvraagstuk in de samenleving.

STEVIG NETWERK

Om de impact te vergroten is ons doel om in de focussteden een stevig netwerk te bouwen voor de ouderen. Een stevig netwerk bestaat uit een volle en gevarieerde agenda in verschillende buurten van de stad, bestaande uit vaste en laagdrempelige ontmoetingsplaatsen zoals Huizen van de Wijk, waar de ouderen sowieso al komen. Ook zijn we te vinden op

festivals en evenementen waar ook jongere generaties komen, zoals theaterfestival De Parade en ADE (Amsterdam Dance Event). En zoeken we naar centraal gelegen en aantrekkelijke 'vaste hubs', waar de ouderen die we bereiken in de buurten maandelijks samenkomen, zoals cultureel knooppunt Amare in Den Haag.

ACTIVITEIT

81% van de bezoekers zegt actiever te zijn geworden door het bijwonen van Het Danspaleis

[Josephine Tevreden \(66\) →](#)

Deelnemer Danspaleis Amsterdam sinds 2024. **Favoriete Dansplaat:** Master KG - Jerusalema (Feat. Nomcebo)





SPECIFIEKE DOELGROEPEN

Aansluitend op de aantrekkelijke invulling van onze agenda, bereiken we met de Huiskameredities specifieke doelgroepen die een extra zetje nodig hebben zoals ouderen uit de regenboogcommunity en ouderen met een migratieachtergrond. Bij de groep Chinese ouderen en de regenboog ouderen zien we dat ze langzamerhand doorstromen naar de reguliere Danspaleizen. Een groepje Chinese ouderen bezoekt bijvoorbeeld de grotere Danspaleizen in Amare in Den Haag. Omdat we zijn ingespeeld op de Chinese ouderen kunnen we ook tijdens de grotere Danspaleizen de Chinese muziek draaien die we tijdens de Huiskamer edities hebben opgehaald. Op deze manier verwelkomen we de Chinese ouderen en zorgen we dat de andere deelnemers bekend raken met de Chinese muziek. Door met elkaar te dansen, zeg je elkaar makkelijker gedag en zorg je voor meer onderling begrip.

Naast de focussteden worden er Danspaleizen geboekt door het hele land en rollen we landelijk netwerken uit. In de provincie Drenthe werken we met verschillende welzijnspartijen en theaters samen om een gevulde agenda te maken in de provincie. Ook hebben we in Tilburg in vijf verschillende wijken gedanst met de ouderen. Vervolgens zijn er Danspaleizen op andere locaties in de stad georganiseerd. Het biedt een mooie uitvalsbasis om een netwerk op te bouwen in Tilburg en uit te breiden in Brabant.

‘Door deel te nemen aan de Danspaleizen ben ik minder verlegen geworden en durf ik anderen makkelijker aan te spreken’

Chinese oudere (deelnemster tijdens de editie in Madurodam)



De vrijwilligers community

Het afgelopen jaar zijn we wederom flink gegroeid qua vrijwilligers. In 2024 is de poule gegroeid met 75 vrijwilligers. Van deze 75 vrijwilligers waren er 13 vrijwilligers (ruim 17%) met een LHBTIQ of migratieachtergrond. Het totale aantal vrijwilligers van Het Danspaleis staat hiermee op 350 per 31 december 2024.

Ook gebeurt het dat vrijwilligers het vrijwilligerswerk opzeggen. De meest voorkomende reden is dat men door een grote verandering in het leven geen tijd meer kan vrijmaken om dansvrijwilliger te zijn of wegens ziekte of lichamelijke ongemakken niet meer in staat is om te dansen.

Wat opvalt is dat bijna iedere vrijwilliger, inclusief degenen die opzeggen, onvermoeid enthousiast is over Het Danspaleis en de

impact die we hebben op onze ouderen. Ook veel potentiële vrijwilligers starten met een enthousiast gevoel om mee te doen. Diverse landelijke media hebben in 2024 uitgebreid aandacht aan Het Danspaleis besteed. Dat maakt ons niet alleen bekender bij de bezoekers, maar geeft ook een duidelijk beeld en een zetje aan potentiële vrijwilligers om in te stappen bij ons tankstation van levensvreugde en de impact die we maken.

EEN GELUKKIGER MENS

Uit het impactonderzoek dat Het Danspaleis heeft laten uitvoeren blijkt dat 78% van de ouderen door Het Danspaleis nieuwe mensen leert kennen en 84% door Het Danspaleis meer levenslust voelt. Deze geweldige resultaten zijn ook voor een groot deel te danken aan de vrijwilligers, die elk Danspaleis weer de ouderen in beweging weten te zetten en er met veel warmte en plezier een feestje van verbinding van maken.



NIEUWE MENSEN

91% van de vrijwilligers heeft nieuwe mensen leren kennen door Het Danspaleis

← **Ivan Marin (62)**

Vrijwilliger Danspaleis sinds 2023.
Favoriete Dansplaat Latin muziek
(‘ik kan eigenlijk niet kiezen’)

Ook bleek uit het onderzoek dat Het Danspaleis niet alleen impact heeft op de levens van de ouderen, maar ook op het leven van de vrijwilligers zelf. Vrijwilligers geven aan door Het Danspaleis nieuwe mensen te leren kennen. Er ontstaan vriendschaps- en zelfs enkele liefdesrelaties, wat de vrijwilligers ook gelukkiger in het leven doet staan. Zo is onze betrokken vrijwilliger Fred na het overlijden van zijn vrouw bij Het Danspaleis begonnen als vrijwilliger. Al snel gaf hij aan het idee te hebben er een nieuwe familie bij te hebben en is hij in 2024 een nieuwe relatie rijker met een mede Danspaleisvrijwilligster Marijke. Beide vrijwilligen ze samen bij



Het Danspaleis heeft niet alleen impact heeft op het leven van ouderen, maar ook op het leven van de vrijwilligers zelf

Danspaleizen, en koppelen er soms speciale uitjes aan vast, als ze samen naar een ‘ver weg’ editie gaan. Beide zijn bijzonder waardevolle vrijwilligers voor Het Danspaleis en zijn door Het Danspaleis ook een ‘gelukkiger mens’ geworden.

HECHTE COMMUNITY

Het Danspaleis blijft bouwen aan een hechte vrijwilligerscommunity. Zo hebben we onder andere vrijwilligersborrels georganiseerd in Rotterdam, Den Haag, Utrecht en Almere. Deze waren succesvol qua opkomst en hebben bijgedragen aan het versterken van de onderlinge band. Ook zijn er workshops gegeven om de vrijwilligers te trainen. Bijvoorbeeld een workshop ‘Lindy Hop’ door danser en fysiotherapeut Wynzen Pausenga, een dans die wordt ingezet tijdens onze beweeg- en valpreventie interventie ‘Niet vallen maar dansen’, zodat vrijwilligers deze pasjes kunnen inzetten om met mensen aan de slag te gaan die noodgedwongen op hun stoel moeten blijven zitten. Of een workshop ‘Rolstoeldansen’, waarin de vrijwilligers leren te dansen met iemand in een rolstoel. Deze kennis- en vaardigheidenuitwisseling is ook een vorm van onze community building voor vrijwilligers.

In 2025 willen we deze community-versterkende activiteiten (borrels en workshops) nog vaker aanbieden om zo een nog stevigere vrijwilligerscommunity te kunnen realiseren.

Samenwerkingen en partners

De Danspaleis community bestaat ook uit een sterk netwerk van samenwerkingspartners. Dit zijn zorg- en welzijnspartners die ons werk faciliteren, de gemeenten van onze focussteden en ook steeds vaker het bedrijfsleven. Aansluitend werken we steeds meer samen met festivals, theaters en landelijke partners zoals theaterfestival De Parade en de Openbare Bibliotheken die ook aantrekkelijke locaties bieden voor ons werk. Gezamenlijk vormen ze een belangrijk netwerk om van ons werk een succes te maken.

ZORG- EN WELZIJSNPARTNERS

Zorg- en welzijnspartners zorgen voor laagdrempelige locaties zoals Huizen van de Wijk en voor de werving van de ouderen aangezien zij al een binding hebben met de

ouderen in de buurt. In samenwerking met deze partners komen we 'diep' in de buurten van een stad of gemeente en bereiken we ook de meest kwetsbare ouderen. Het uitzetten van de huiskamer edities doen we dan ook meestal met een welzijnspartner. Ook de zorg- en welzijnspartners zijn steeds meer gericht op samenwerking met partners in het veld en zien de kracht in samenwerking met Het Danspaleis.

Naast het samenwerken met deze partners in de focussteden hebben we in 2024 met welzijnspartners in bijvoorbeeld Tilburg samengewerkt die potentie hebben om op verder te bouwen.

Contour de Twern Tilburg heeft onder de bezoekers een enquête gehouden die unaniem positief uit de bus kwam. Lees in het kader hieronder een tweetal anekdotes van de vloer.

Contour de Twern, Tilburg

KONINGIN VAN DE DANSVLOER

Een danspaar valt meteen op. Hij (80) swingt de benen uit zijn lijf bij Twist & Shout, zij (71) gaat door de knieën voor Proud Mary. Hij danste vroeger bij La Cabane, zij in danszalen in Oploo. "Ik ga met haar naar dansles in wijkcentrum Jeruzalem. Dat had ik nooit uit eigen beweging gedaan. Zij motiveert me te dansen. We komen voor de sfeer, de gezelligheid en om in beweging te blijven." zegt hij. "Vroeger was ik de koningin van de danszaal," lacht ze, "en eigenlijk ben ik dat nog! Je kunt hier met iedereen dansen, hoeft niet te wachten tot je gevraagd wordt. Vandaag hoeft niemand een muurbloempje te zijn."

FEEST VAN HERKENNING

Marian (77) gaat meteen met haar vriendin Ine de dansvloer op. Marian: "Dansen is mijn lust en leven. We struinen alle dansfeesten af. Straks gaan we nog door naar Boerke Mutsaers." In haar jeugd luisterde ze naar The Everly Brothers, The Shadows, The Beatles en later, The Stones. Ze danste de foxtrot en chacha bij dansschool Michielsens. En ze zong in de band Explosion Rockets, de internationaal bekende, Brabantse rock & roll band (opgericht in 1959). En tegenwoordig zingt ze nog steeds. Bij een operette- en operakoor. Ze zingt heel graag nummers van Brenda Lee. Ze voegt dan ook meteen de daad bij het woord, pakt de microfoon en zingt Sweet Nothing. Marian: "Dit feest brengt me echt terug naar vroeger. Het is een feest van herkenning. Ik kan dan ook niet wachten tot het volgende Danspaleis."

GEMEENTEN

Steeds meer gemeenten investeren in Het Danspaleis. De gemeente Amsterdam, gemeente Utrecht, gemeente Rotterdam en gemeente Almere kunnen Het Danspaleis niet meer wegdenken uit hun stad. In 2024 is ons 6-jarig plan voor de Sociale Basis gehonoreerd door de gemeente Amsterdam waardoor we gestaag kunnen uitbouwen in de hoofdstad.

Ook in Utrecht bouwen we al een aantal jaar met ondersteuning van de gemeente. We hebben in verschillende buurten van Utrecht kunnen voortbouwen aan het netwerk en hebben de locatie TivoliVredenburg als partner kunnen betrekken. Deze locatie biedt een mooie centrale plek voor alle ouderen die we in de verschillende buurten in Utrecht benaderen.

In Almere, een relatief nieuwe stad, is ons netwerk verder uitgebreid. We hebben goede relaties met zorg- en welzijnspartners opgebouwd. Het enthousiasme is groot in Almere onder het publiek en partners. De komende periode is ons doel ook de gemeente en het bedrijfsleven meer te betrekken. In Rotterdam doen we steeds meer Danspaleizen in opdracht van de gemeente en hebben regelmatig contact over het doorontwikkelen van ons werk.

In Den Haag, zijn we begonnen met behulp van fondsgeld om de Danspaleizen uit te zetten. Amare is een goede partner waarmee we nu twee jaar op rij bijzonder succesvolle Danspaleizen hebben kunnen houden, waar een groot publiek op af komt en alle ouderen uit de verschillende buurten samenkomen. We zijn in goed contact met de gemeente Den Haag, maar zijn in 2024 nog niet onderdeel van de gemeentelijke subsidie.



Het Danspaleis in Theater Zuidplein in Rotterdam



Een nieuwe samenwerking gingen we aan met de 'Vitality Experience', een festival voor 55-plussers om vitaliteit te bevorderen

THEATERS, FESTIVALS EN EVENEMENTEN

In 2024 is gebleken dat theaters steeds vaker een Danspaleis boeken, want ook theaters zijn op zoek naar nieuwe invullingen en een nieuw publiek. Zo hebben we bijvoorbeeld kunnen draaien in theater de Flint in Amersfoort, de Tamboer in Hoogeveen en de Bonte Wever in Assen en keren we maandelijks terug in cultureel centrum Amare in Den Haag. Ook een mooie nieuwe locatie is Madurodam in Den Haag. Een locatie die de ouderen goed kennen en die een grote aantrekkingskracht heeft. Een majestueuze editie hebben we mogen houden in de Koninklijke Foyer van de voormalige stadschouwburg op het Leidseplein. Een bonte verzameling aan ouderen en dansvrijwilligers kwam samen op het houten parket van deze bijzondere locatie.

En ook bij festivals en evenementen vinden we steeds meer aansluiting. Een nieuwe samenwerking gingen we aan met de 'Vitality Experience', een festival voor 55-plussers om vitaliteit te bevorderen, ondersteund door onder andere Erik Scherder en Nelli Cooman. Op theaterfestival de Parade draaien we al jaren met succes. Maar ook tijdens het 'September Me' festival in Amersfoort stonden we geprogrammeerd om de bezoekers samen te brengen. Evenals op het nieuwe festival 'The Spirit of Amsterdam' dat plaatsvond in gebedshuizen, creëerden we een plek voor

verbinding en contact. Als uitsmijter vierden we op verschillende plekken feest tijdens het Amsterdam Dance Event waar oud en jong samenkwamen op de dansvloer. Op deze manier nemen we de ouderen die we bereiken in buurten, mee naar locaties waar ze ook jongere generaties ontmoeten en onderdeel worden van het culturele leven in een stad of gemeente.

RAPPORTCIJFER

Het gemiddelde cijfer van opdrachtgevers voor Het Danspaleis is een 8,6

Cheng Liu (52) →

Voorzitter Wanyuan Foundation

Samenwerkingspartner Chinese

Danspaleizen sinds 2024

Favoriete Dansplaat 半斤八两 van

Sam Hui 許冠傑 en alle Chinese muziek

uit de jaren '70





BEDRIJFSLEVEN EN LANDELIJKE PARTNERS

Inmiddels weten we grotere landelijke partners te betrekken en het bedrijfsleven te motiveren om te investeren in een continue agenda voor onze focussteden. Zo zijn we in 2024 twee hele mooie partnerships aangegaan met:

Hivos

Het Danspaleis heeft de Regenboog Danspaleizen in het leven geroepen voor LHBTIQ+ ouderen om hen een veilige en positieve plek te bieden waar alle letters uit de community zich thuis voelen en met elkaar het leven vieren. De komende drie jaar ondersteunt Hivos onze Regenboog Danspaleizen in de focussteden. Beide staan we voor een wereld waarin iedereen in zijn kracht staat en zichzelf kan zijn, dat is een belangrijk en mooi doel om samen naar te streven. Met het grote netwerk, de achterban en kennis van Hivos en de expertise van Het Danspaleis om de regenboogouderen te bereiken kunnen we elkaar versterken om ons gezamenlijk doel te behalen.

Schouten Zekerheid

Onze Rotterdamse Danspaleizen worden de komende drie jaar ondersteund door Schouten Zekerheid. Uit liefde voor de stad Rotterdam en haar inwoners zijn we een sponsorship aangegaan van drie jaar om ouderen in Rotterdamse buurten in beweging en contact te brengen. Allereerst hebben we het team en het management meegenomen in een Workshop Contact maken met dansen en muziek zodat ook de medewerkers kunnen meedansen en helpen de ouderen in beweging te brengen tijdens onze Danspaleizen.

‘Het Danspaleis weet de juiste snaar te raken om ouderen in beweging te krijgen en verbinding met elkaar te gaan zoeken. Petje af voor het team dat moeiteloos iedereen op de dansvloer krijgt en een glimlach tovert op ieders gezicht. Een initiatief waar wij als organisatie graag aan bijdragen!’

Piet-Hein Touw, Teamleider Adviseurs
Risicomanagement & Internationaal
bij Schouten Zekerheid

GEWENSTE IMPACT

87% van de opdrachtgevers stelt dat Het Danspaleis de gewenste impact heeft

← Michel Farkas (58)

Directeur Hivos. Samenwerkingspartner Regenboog Danspaleizen sinds 2024.
Favoriete dansplaat I will survive van Gloria Gaynor

De Openbare Bibliotheken

We zijn een goede relatie aangegaan met de bibliotheken in het land. We zijn begonnen in Utrecht, Den Haag, Amsterdam en Rotterdam en in 2024 zijn er andere grote bibliotheken bijgekomen zoals in bijvoorbeeld Waalwijk. Maar ook de wijkbibliotheken vormen een groot netwerk vanuit hun opdracht “de huiskamer van de stad”. Ook veel ouderen vinden hun weg naar de wijkbibliotheken. Zowel met onze Danspaleizen als met onze Huiskamer Danspaleizen zijn we te vinden op deze buurtlocaties van de bibliotheek.

5. PR en communicatie

Na de groei in 2023 kon er ook op marketinggebied gefocust worden op de toekomst. Zo hebben we eind 2024 een nieuwe website gelanceerd, gebaseerd op de nieuwe huisstijl en is ons nieuwe planningsysteem geïntegreerd met de website.

De grootste katalysator voor de media was het Amsterdam Dance Event. We hadden dit jaar maar liefst drie Danspaleizen geprogrammeerd tijdens het event. De Danspaleizen vonden plaats op mooie locaties, zoals het Zonnehuis in Amsterdam Noord en Het Huis van de Tijd bij de Hermitage dat speciaal voor ouderen met dementie werd georganiseerd. In de Meervaart vond het Regenboog Danspaleis plaats, speciaal voor ouderen uit de LHBTIQ+ community.

IN DE KRANTEN

Het Danspaleis trok de aandacht van de pers, de Trouw kopte: 'Swingende ouderen veroveren ADE: Danspaleis zet Zonnehuis op stellen'. En De Telegraaf deed verslag met als aanhef: 'Nooit te oud om te dansen'. De publiciteit had een 'spin-off-effect', waardoor we niet veel later in het AD (Rotterdam) en in Het Parool stonden met een reportage van maar liefst twee pagina's. Dit was ook terug te zien in de aanvragen en een toename van bezoekers, die over Het Danspaleis hadden gehoord via de media.

In de Trouw en Het Parool verschenen reportages van maar liefst twee pagina's



NOG MEER MEDIA-AANDACHT

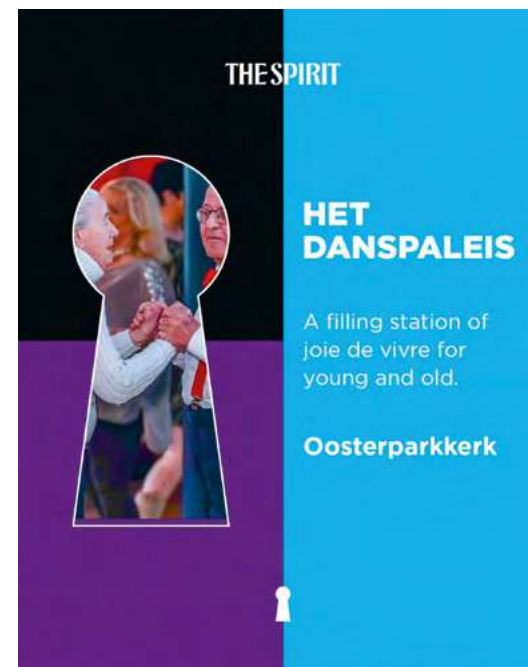
Meerdere events zorgden voor mooie media-aandacht. Voor de 750-jarige stad Amsterdam voerde Het Danspaleis acht Radioshows uit voor live publiek in de verschillende stadsdelen. De muziekverhalen van de oudere Amsterdammers in de verschillende buurten werden in de spotlight gezet. Rondom deze happening werden we verscheidene malen door de lokale pers opgepikt en uitgelicht. Zo heeft AT5 twee items aan onze radioshows gewijd en stonden we meerdere malen in de PS, het magazine van Het Parool. Ook theaterfestival De Parade en het nieuwe mooie initiatief The Spirit of Amsterdam, dat programmeerde in gebedshuizen in de stad, zorgden voor mooie media-aandacht voor ons werk.

OPTREKKEN MET PARTNERS

Naast de bestaande samenwerkingen, zoals met bijvoorbeeld Amare, zagen we in 2024 een focus op duurzame samenwerkingen. Met de Openbare Bibliotheken hebben we een mooie partner gevonden om de ouderen te bereiken. De Openbare Bibliotheek heeft op hun online platform 'Bibliotheekblad.nl' onze samenwerking uitgebreid toegelicht in het artikel 'Dansen tussen de boeken'. De samenwerkingen met Hivos en Schouten Zekerheid bieden de gelegenheid om samen op te trekken in de communicatie en de zichtbaarheid te vergroten. Daar zijn we in 2024 mee gestart en we zullen dit de komende jaren verder uitbouwen.

IMPACTMETING

Tenslotte zullen de geweldige resultaten van de impactmeting uit 2024 een belangrijk onderdeel zijn van onze communicatie in het komende jaar.



Poster The Spirit x Het Danspaleis



Banner Hivos x Het Danspaleis

6. Toekomstperspectief

Langdurige samenwerkingen en het bouwen aan een vitale en inclusieve community blijft een belangrijk speerpunt voor de toekomst. Wanneer Het Danspaleis regelmatig terugkomt op eenzelfde locatie, zie je dat ouderen terugkeren en onderdeel worden van een community. Ook voor vrijwilligers en partners geldt de meerwaarde van de aanwezigheid in een stad of gemeente.

We bouwen verder in de focussteden waar we al een continue agenda hebben weten te creëren en betrekken buurten of doelgroepen die nog niet zijn aangehaakt bij ons netwerk. De toekomst ligt ook bij het betrekken van middelgrote steden die de Danspaleizen al geboekt hebben en inzien wat het voor de inwoners van een gemeente kan betekenen. Het is inmiddels bewezen dat de driehoek; welzijn, gemeente en bedrijfsleven in een stad of gemeente belangrijk is om een community te starten in een nieuwe stad of gemeente. Met deze ervaring kunnen we de komende jaren uitgroeien naar een nog impactvollere organisatie in Nederland.

Ook hebben we in 2024 ervaren dat de Danspaleizen en de Huiskamer Danspaleizen voor de subdoelgroepen zoals, Chinese ouderen, vrouwen met Arabische roots of de regenboogouderen steeds beter bezocht worden en dat sommige ouderen uit de subdoelgroepen zelfs doorstromen naar de grotere reguliere Danspaleizen. Ons doel is dat uiteindelijk zoveel mogelijk ouderen met elkaar dansen ongeacht de afkomst of seksuele oriëntatie.

NIEUWE MENSEN

91% van de vrijwilligers heeft nieuwe mensen leren kennen door Het Danspaleis

Marianne van der Eijden (73) →

Vrijwilliger Danspaleis sinds 2019.
Favoriete Dansplaat Hong Kong mambo - Tito Puente. Verder heb ik veel favorieten en ben fan van Latin muziek



7. Financiën

RESULTAAT

Het Danspaleis heeft 2024 afgesloten met een winst van € 14.257

BATEN

De totale baten zijn met 38,1% gestegen ten opzichte van 2023. Van € 715.500,- naar € 987.752,- een stijging van € 272.253,-. Dankzij alle partners zijn er 277 Danspaleizen, 248 Huiskamer Danspaleizen, 15 workshops en 8 vrijwilligersbijeenkomsten, en 12 Radio Danspaleizen geproduceerd.

LASTEN

De totale lasten zijn gestegen met 36,1% ten opzichte van 2023. Van € 715.170 naar € 973.495. Een verschil van € 258.326,-. Dit is te verklaren door de stijging van het aantal producties en productionele uren. Daarnaast is er ook een stijging van het aantal FTE (van 3 FTE in 2023 naar 4,1 FTE in 2024, een stijging van 36,6%). Naast de normale kostenstijgingen zijn er ook investeringen gedaan in het decor, de aankleding, het materiaal en de website is vernieuwd. Dankzij de investering in drie draaisets kunnen er nu op één dag op drie verschillende locaties activiteiten plaatsvinden. Ook is er een onderzoek gedaan naar de impact van Het Danspaleis.

EIGEN VERMOGEN

Per einde 2024 is er een nieuwe stand van het eigen vermogen, namelijk:

Bestemmingsreserves:	
ICT/Website	€ 8.163
Bedrijfsbus	€ 9.078
Fietskar	€ 6.009
Bedrijfsinventaris	€ 9.779
Personeelsreserve en omzeterderving	€ 63.172
Totaal	€ 96.201

Het eigen vermogen is iets gegroeid ten opzichte van 2023 en is voor onze bedrijfsvoering van groot belang. Het Danspaleis is voor een groot deel afhankelijk van subsidies die vaak achteraf pas worden ontvangen. Het eigen vermogen zorgt ervoor dat de activiteiten het hele jaar uitgevoerd en ontwikkeld kunnen worden.

DEBITEUREN

De toename van de debiteurenstand is te verklaren door de toename van de eigen inkomsten (eigen inkomsten zijn toegenomen met 56%). En er was een piek aan eigen inkomsten activiteiten in december 2024.

JAAR
CIJFERS

BALANS

Activa	31-12-2024	31-12-2023
Immateriele vaste activa		
Website en huisstijl	€ 9.265	€ 3.147
Materiele vaste activa		
Inventaris	€ 8.948	€ 10.949
Vervoermiddelen	€ 15.805	€ 20.520
Vlottende activa		
Debiteuren	€ 55.210	€ 28.167
Belastingen	€ 7.949	€ 7.999
Overige	€ 129.894	€ 124.921
Liquide middelen	€ 40.528	€ 50.085
Totaal activa	€ 267.599	€ 245.789
Passiva		
Eigen vermogen		
Stichtingskapitaal	€ 96.201	€ 81.945
Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers	€ 31.180	€ 67.592
Overige schulden	€ 140.218	€ 96.252
Totaal passiva	€ 267.599	€ 245.789

RESULTATENREKENING

	2024	2023
Baten		
Eigen inkomsten	€ 330.995	€ 211.236
Subsidies gemeenten	€ 309.929	€ 236.475
Subsidies fondsen	€ 337.714	€ 265.290
Donaties	€ 9.115	€ 2.499
	€ 987.752	€ 715.500
Lasten		
Organisatie en coordinatie	€ 167.508	€ 130.926
Variabele kosten uitvoering	€ 291.031	€ 190.310
Personeelslasten	€ 345.307	€ 261.919
Overige personeelslasten	€ 431	€ 12.152
Afschrijvingen	€ 9.047	€ 8.682
Huisvestingslasten	€ 18.538	€ 16.434
Decor	€ 12.970	€ 5.420
Vrijwilligerscommunity	€ 8.592	€ 12.972
Verkooplasten	€ 54.437	€ 15.032
Autolasten	€ 4.382	€ 1.866
Kantoorlasten	€ 7.748	€ 6.955
Automatiseringskosten	€ 12.551	€ 10.948
Algemene lasten	€ 40.579	€ 40.117
Overige lasten	€ -	€ 990
	€ 973.121	€ 713.734
Saldo baten en lasten	€ 14.631	€ 776
Financiële baten en lasten	€ -374	€ -446
Resultaat	€ 14.257	€ 330

8. Fondsen, overheden & partners, bedankt!

Fondsen	Fonds 1818		Overheden		Partners		
							
							
							
				<p>Hoofd-partners</p>			
							
							

	Zorg- en welzijnspartners		

Colofon

Teksten

Suna Duijf
Lotte Schierenberg
Ellen de Boer
Marleen Engbersen
Ilse Trauschke
Marieke Wientjens

Eindredactie

Suna Duijf

Coördinatie

Lotte Schierenberg

Grafisch ontwerp

Wijstudio

Fotografie

Cover: Marije Kuiper
Impact foto's: Marije Kuiper
Overig: Roos de Bolster, Lotte Dale,
Jelmer de Haas, Tobias Hariharan

Het Danspaleis Bestuur

Voorzitter: Olga Plokhooij
Penningmeester: Martien Giele
Secretaris: Jacob de Baan

Meer informatie?

Het Danspaleis

Nieuwpoortkade 2A
1055 RX Amsterdam
www.hetdanspaleis.com
info@hetdanspaleis.com
06 33 30 60 83



Het Danspaleis heeft als missie: alle ouderen in Nederland vitaal en inclusief met dansen en muziek. Met dit 'tankstation van levensvreugde' wordt eenzaamheid aangepakt. Sinds de start in 2012 hebben we zo'n 125.000 ouderen in beweging gebracht.