

Inhoudsopgave

Inleiding	2
<i>Wie zijn wij?</i>	2
<i>De formules van Het Danspaleis</i>	3
<i>Waarom een vrijwilligersprotocol?</i>	4
De Vrijwilliger	4
<i>Wat is een Vrijwilliger?</i>	4
<i>Het profiel van een Danspaleizer</i>	5
<i>Aanmeren, blijven & vertrek</i>	5
Formele zaken	6
<i>Vrijwilligersovereenkomst</i>	6
<i>Geschillen, klachten en conflicten</i>	6
<i>VOG</i>	6
<i>Gedragingen en sanctiebeleid</i>	7
Tot slot	7

Inleiding

Wie zijn wij?

De magie van Het Danspaleis: *tankstation van levensvreugde*

Het Danspaleis is het 'tankstation van levenslust'. De missie van het Danspaleis is om alle ouderen in Nederland vitaal en inclusief te houden. Vanuit de visie dat muziek een magisch middel is om mensen bij elkaar te brengen en ouderen in beweging te zetten, is de Danspaleisformule ontwikkeld.

Door de jaren heen bleek het Danspaleis goed te passen in een tijd waarin 'echt' contact tussen mensen steeds schaarser wordt, eenzaamheid vooral bij ouderen op de loer ligt en beweging centraal staat bij het vitaal oud worden. Om de impact van het Danspaleis verder te vergroten zijn er twee aanvullende formules ontwikkeld, te weten de Muzieksalon en Een Praatje en een Plaatje.

De wereld van ouderen

Met het ouder worden, wordt de wereld vaak kleiner. Lichamelijke en geestelijke beperkingen en het verlies van dierbaren en contacten zorgen voor een kleinere leefwereld. Hierdoor liggen inactiviteit en eenzaamheid op de loer, met de kans op een negatieve spiraal. Hoe kunnen we zorgen dat ouderen niet in een negatieve spiraal belanden maar opleven?

De kracht van muziek

Muziek raakt, want muziek is emotie. Vraag welke nummer iemand raakt, en er komt direct een flonkering in de ogen. Het vuur laait op, de passie ontwaakt. Muziek zet mensen 'aan'. Want de kracht van muziek is levenskracht. Wetenschappelijk onderzoek toont aan dat muziek de hersenen stimuleert, met positieve effecten op o.a. herinnering, emotie, empathie en coördinatie. Wij zijn er daarom trots op dat prof. Erik Scherder zich heeft verbonden aan het Danspaleis.

De kracht van dansen

Dansen verbindt. Want dansen zorgt voor contact tussen mensen. Je deelt het moment en begrijpt elkaar zonder woorden. Je hebt werkelijk contact met een ander, waarbij leeftijd, geslacht, cultuur of persoonlijke opvattingen verdwijnen. De kracht van dansen is écht contact. Dansen betekent aanraking en beweging, met alle positieve effecten voor het lichaam en de geest. Wij werken nauw samen om met fysiotherapeuten en bewegingspecialisten onze impact zichtbaar te maken.

De magie van Het Danspaleis

Het Danspaleis tovert de boel om. Wij komen liefdevol de orde verstoren. Het Danspaleis is een twee uur durend ouderwets gezellig dansfeest voor ouderen en iedereen die van swingen houdt. De PlatenDraaier (de PD) trekt de ouwe krakers uit de koffer zoals Johnny Hoes, Louis Prima, Doris Day en vele andere sterren van weleer. Van meezingers tot tranentrekkers, van polonaise tot ouderwets rock-en-rollen: met het Danspaleis is het altijd bal.

De ingrediënten die tezamen dit magische effect sorteren zijn:

- Muziek: draaien van muziek uit de jeugd van ouderen – muziek van toen
- Dans: uitnodigen tot dansen met elkaar – de boel in beweging zetten
- Theater: omtoveren van de ruimte tot feestelijke danszaal – feestje bouwen
- Contactmakers: aangaan van contact door vrijwillige dansers – de contactleggers

Deze magie werkt voor alle aanwezigen; ouderen, zorgpersoneel, familie en vrienden. Met Het Danspaleis geven we inzicht hoe je kunt bijdragen aan positieve gezondheid, vanuit levenskracht, verbinding, plezier en contact. Niet als medicijn, maar ter voorkoming van medicijnen. Want zo kan het ook.

Voor wie? Voor iedereen!

Het Danspaleis verbindt mensen, want dansen doe je samen. Dansen is een andere vorm van communicatie, waarbij je elkaar aanvoelt. Je snapt elkaar zonder woorden. Hogere abstracties als leeftijd, geslacht en cultuur zijn dan niet relevant. Je hebt contact van mens tot mens. Je leert mensen zien zoals ze zijn, in hun eigenheid en in hun kleurrijkheid.

Vervolgens kunnen ook nieuwe contacten buiten de dans ontstaan. Tot aan een netwerk van nieuwe vrienden toe die elkaar de helpende hand toesteken. Het Danspaleis biedt hiervoor de ontmoetingsplaats. Onze contactmakers (onze vrijwillige dansers) spelen een belangrijke en uitnodigende rol om de contacten te maken.

De formules van Het Danspaleis

Het Danspaleis heeft in de loop van de tijd verschillende formules ontwikkeld waar vrijwilligers een belangrijke rol spelen:

Het Danspaleis

Het Danspaleis is een rondreizend theatraal mini-evenement met PD, decor en dansers, geïnspireerd op de jaren '40 en '50. Plaatsen van bestemming zijn zorgcentra, huizen van de wijk, evenementen, buurtfeesten en festivals die samen met ouderen een feest willen vieren.

Het Danspaleis is een tankstation van levensvreugde. Met muziek als benzine, laden ouderen zich op. Vaak na vele jaren, staan ze weer eens op de dansvloer. Daarnaast leggen zij contact met leeftijdsgenoten en het personeel van zorgorganisaties, en verdiepen zij hun relatie met familieleden en buurtbewoners. De harten van zonen, dochters, vrienden en personeelsleden maken sprongetjes bij het zien van zoveel vrolijkheid.

Het Danspaleis maakt geen onderscheid en danst dwars door verschillen heen. Het is een ontmoetingsplaats die aanmoedigt om actief te zijn, en legt het fundament voor een netwerk van mensen en vrienden die elkaar de helpende hand toesteken.

Naast een flexibel team van betrokken krachten die verantwoordelijk zijn voor de uitvoering, bestaat het Danspaleis uit een groeiende groep van zo'n 250 vrijwilligers. Zij zorgen ervoor dat de ouderen in beweging komen: zowel op de dansvloer als in hun contact met anderen.

Het Danspaleis bestaat naast de dansmiddagen ook uit:

Een Praatje en een Plaatje, speciaal gericht op zelfstandig wonende ouderen, en De Muzieksalon, gericht op actieve buurtbewoners. Ook deelt Het Danspaleis zijn expertise

in workshops, waarin medewerkers van organisaties en bedrijven worden getraind om ouderen en elkaar in beweging te zetten.

Een Praatje en een Plaatje

Omdat steeds meer ouderen op latere leeftijd zelfstandig wonen en steeds meer zorgcentra verdwijnen of een andere functie krijgen is Het Danspaleis in 2016 gestart met een nieuwe formule: Een Praatje en een Plaatje. Bij deze mobiele huiskamerdisco gaan vrijwilligers op bezoek bij de ouderen thuis met een draagbare platenspeler en een mix met 'singeltjes van toen'.

Ook hier is de muziek de ijsbreker voor contact en wordt er regelmatig gedanst in de huiskamers. Wanneer er interesse is, bezoeken ze samen een Danspaleis in de buurt waar ze andere bewoners en vrijwilligers ontmoeten.

De Muzieksalon

De Muzieksalon is bedacht om onderling contact in de buurt te versterken. Het is een 'ouderen-muziekclub', om ouderen in de buurt met muziek in beweging te zetten en ouderen die het nodig hebben een zetje te geven. Zodat iedereen erbij betrokken raakt. De Muzieksalon strijkt neer in de buurt van locaties waar regelmatig een Danspaleis plaatsvindt. Het biedt een veilige ontmoetingsplek en verkleint de stap van de huiskamer naar de dansvloer.

In De Muzieksalon ontmoeten deelnemers elkaar in een gezellige huiskamersetting. Een Platendraaier van Het Danspaleis en twee vrijwilligers faciliteren het contact en zorgen voor de sfeer. Samen met andere buurtbewoners wordt er naar muziek geluisterd, gekletst en misschien zelfs wel gedanst. Ook in de huiskamer is muziek de motor om ouderen te binden en te mobiliseren.

In een aantal bijeenkomsten leren de deelnemers zelf invulling aan De Muzieksalon te geven. Zo delen we het eigenaarschap en stimuleren we een solide voortbestaan.

Waarom een vrijwilligersprotocol?

Binnen het Danspaleis is het van belang om taken, verantwoordelijkheden, rechten en plichten van vrijwilligers vast te leggen. Het doel hiervan is duidelijkheid te scheppen over de functie van de vrijwilliger en de verwachting van hen.

De Vrijwilliger

Wat is een Vrijwilliger?

Een vrijwilliger is iemand die zich uit vrije wil, onbetaald en in georganiseerd verband voor anderen inzet. Daarmee onderscheiden vrijwilligers zich op twee essentiële manieren van betaalde medewerkers.

1. Vrijwilligers zijn relatief autonoom. Ze zijn minder gebonden aan een beroepshouding en niet afhankelijk van salaris.
2. Vrijwilligers worden vrijwel uitsluitend gedreven door intrinsieke motivatie. Intrinsieke motieven zijn bijvoorbeeld:
 - zelfontplooiing;
 - een bijdrage leveren aan de maatschappij en/of eigen omgeving;
 - plichtsbesef.

Het profiel van een Danspaleizer

De dansers en platendraaiers bij Het Danspaleis hebben allen iets met elkaar gemeen. Het Danspaleis heeft dit gebundeld in het profiel van de vrijwilliger. Het zijn kenmerken die ervoor zorgen dat vrijwilligers zich thuis voelen bij Het Danspaleis én bijdragen aan de kwaliteit van het vrijwilligerswerk. Het Danspaleis verwacht daarom van haar vrijwilligers de volgende ervaring en vaardigheden:

- *Enige levens- en werkervaring:* Het is belangrijk dat de vrijwilliger zich kan inleven in de oudere.
- *Empathisch:* De vrijwilliger kan met een ander meeleven en staat open voor de ander.
- *Sociaalvaardig:* De vrijwilliger is niet constant zelf aan het woord, maar toont oprechte interesse in de ander.
- *Oog heeft voor de eigenheid en waardigheid van de ouderen:* Een oudere waardig behandelen houdt in dat de oudere zich serieus genomen voelt.
- *Enthousiast is en positief ingesteld*
- *Goed kan enthousiasmeren*
- *De grenzen van de ander respecteert*
 - gepaste aanraking, horend bij het dansen
 - het vermijden van constant, indringend oogcontact
 - mijdt opmerkingen die (seksueel) intimiderend zijn of dubbelzinnig kunnen overkomen.
- *Betrouwbaar:* We zijn verantwoordelijk voor de veiligheid van onze ouderen en vrijwilligers, om deze reden is het van belang dat de vrijwilliger stabiel is en betrouwbaar gedrag vertoont.
- *Inclusief:* Wij sluiten niemand uit, iedereen is welkom bij Het Danspaleis. De vrijwilliger maakt dan ook geen onderscheid tussen verschillende ouderen.
- *Stiptheid en nauwkeurigheid:* Wij en de ouderen in ons netwerk rekenen op ons en onze dansers/platendraaiers. Het is van belang dat de vrijwilliger de afspraken nakomt en niet vlak van tevoren afzegt, uitzonderingen daar gelaten. Wanneer de vrijwilliger akkoord gaat met het bezoeken van een oudere thuis, dienen deze gedocumenteerd te worden en de 4 beloofde bezoeken afgemaakt te worden.

Aanmeren, blijven & vertrek

Welkom!

Als je je als nieuwe vrijwilliger meldt bij Het Danspaleis neemt de vrijwilligerscoördinator contact op voor een kennismakingsgesprek. In dit gesprek krijg je informatie over Het Danspaleis, de werkzaamheden, en worden wederzijdse verwachting uitgewisseld. Indien je je aanmeldt als danser, zal de kennismaking telefonisch gaan. Samen met de vrijwilligerscoördinator wordt je eerste bezoek aan een Danspaleis ingepland. Na het Danspaleis zal er een contactmoment plaatsvinden om te evalueren. Beviel het van beide kanten? Dan zal je toegevoegd worden aan de mailinglijst en kan je je voortaan gaan inschrijven op Danspaleizen. Indien je je aanmeldt als PlatenDraaier, zal de vrijwilligerscoördinator een afspraak met je inplannen ter kennismaking. Na een positief gesprek, kan je meteen een koffertje meekrijgen met daarin een platenspeler, platenkoffertje en bijbehorende documenten (afspraakkaart, evaluatieformulier), zodat je gekoppeld kan worden met een oudere. Het eerste bezoek aan een oudere gaat in overleg samen of alleen. Daarna zal er een evaluatiemoment plaatsvinden en toekomstige afspraken besproken worden. We hanteren een introductieperiode van twee maanden. Na de introductieperiode voeren we een evaluatiegesprek waarin we ervaringen delen. Dit is het moment om te bespreken of je voor een langere periode actief wilt en kunt blijven bij Het Danspaleis. Ga je door, dan wordt een vrijwilligerscontract getekend en begeleidt de vrijwilligerscoördinator je in het vervolg van het werk.

Aan de slag

Als vrijwilliger ga je grotendeels zelfstandig aan de slag. De vrijwilligerscoördinator blijft jouw eerste aanspreekpunt voor vragen, suggesties en ideeën. Er volgen tussentijdse evaluatiemomenten, afhankelijk van je werkzaamheden.

Als je je hebt ingeschreven als danser, ontvang je updates met betrekking tot Danspaleizen en Muzieksalons. Tijdens een 'Danspaleis' ontvang je een halfuur van tevoren een briefing met betrekking tot de bijzonderheden van de dag, de locatie en hoe het programma van die editie eruit zal zien. Indien je je hebt ingeschreven als platendraaier, ontvang je updates met betrekking tot

Danspaleizen, Muzieksalons en Een praatje en een plaatje. Bij een 'Muzieksalon' en 'Een praatje en een Plaatje' zal de vrijwilligerscoördinator je begeleiden totdat je het werk zelfstandig kunt uitvoeren. Bij de 'Muzieksalon' en 'Een praatje en een Plaatje' werken vrijwilligers in een klein team of alleen. Een vrijwilliger bij 'Het Danspaleis' werkt meer in teamverband met meerdere dansers per editie.

Binding en waardering

Om ervoor te zorgen dat je zoveel mogelijk haalt uit het vrijwilligerswerk, organiseert het Danspaleis thema workshops. De thema's zullen relevant zijn voor werken binnen het Danspaleis (denk aan workshop dementie, contact maken etc.). We zouden het zeer waarderen als je een workshop bijwoont. Verder sluiten we het seizoen af met een feestje! Uiteraard is dit optioneel, maar we hopen natuurlijk van harte dat we elkaar daar treffen.

Vertrek

Vrijwilligers komen en gaan. Als je stopt kan dit om verschillende redenen zijn: je hebt het lang genoeg gedaan, verhuizing, je wilt iets anders gaan doen of er is onvrede. Mocht het zo zijn dat jij stopt, dan voeren we graag nog een afsluitend gesprek, inclusief evaluatie. Het is voor ons erg belangrijk dat je met een goed gevoel vertrekt. De informatie uit evaluatiegesprekken helpt Het Danspaleis om te zorgen dat vrijwilligers met plezier als danser en platendraaier actief kunnen zijn. In een enkel geval zal Het Danspaleis het initiatief nemen om de samenwerking te beëindigen, dit dient goed beargumenteerd en eventueel gedocumenteerd te geschieden. Het Danspaleis zal nooit de samenwerking beëindigen zonder dit eerst in een persoonlijk gesprek te hebben toegelicht. Vrijwilligers die vertrekken worden door Het Danspaleis op gepaste wijze in het zonnetje gezet.

Formele zaken

Vrijwilligersovereenkomst

Als vrijwilliger heb je zowel rechten als plichten. Vrijwilligerswerk is vrijwillig maar niet vrijblijvend. Wat de rechten en plichten zijn, heeft stichting Het Danspaleis vastgelegd in een vrijwilligersovereenkomst. Daarin worden afspraken gemaakt over:

- de werktijd, begeleiding, evaluatie
- de inhoud van het werk
- het aantal werkuren
- verantwoordelijkheden
- onkostenvergoeding
- verzekering
- geheimhouding/ privacy

Geschillen, klachten en conflicten

Waar mensen samen werken kunnen zich geschillen of conflicten voordoen, zowel tussen vrijwilligers onderling of tussen vrijwilligers en de organisatie. Ook kan een vrijwilliger een klacht hebben. Het Danspaleis zoekt hierbij door overleg een oplossing. Voor vrijwilligers is de vrijwilligerscoördinator altijd het eerste aanspreekpunt om dit te bespreken in zijn rol als vertrouwenspersoon. Mocht dit niet tot een oplossing leiden, of de vrijwilligerscoördinator is onderdeel van het geschil, dan gaat het de directie namens Het Danspaleis d.m.v. hoor en wederhoor in overleg met betrokkenen.

We stellen het zeer op prijs dat indien zich privé conflicten voordoen, deze buiten Het Danspaleis om opgelost worden.

Als zich een conflict voordoet op de dansvloer kan het Danspaleis ingrijpen en indien nodig een bemiddelingsgesprek voeren. Een conflict mag nooit Het Danspaleis noch de sfeer bij de Muzieksalon of een Praatje en een Plaatje beïnvloeden.

VOG

De basis van een samenwerkingsrelatie met Het Danspaleis is vertrouwen. Voor een Praatje en een Plaatje kan het Danspaleis vragen om een zogeheten "verklaring omtrent het gedrag". Deze verklaring werd voorheen een "verklaring van goed gedrag" genoemd. Deze verklaring wordt afgegeven door het

Ministerie van Justitie als er geen redenen bekend zijn waarom iemand niet geschikt wordt geacht voor het opgegeven soort vrijwilligerswerk. Het Danspaleis kan dit vragen aan hen die als vrijwilliger voor Een Praatje en Een Plaatje aan de slag gaan. Dit heeft te maken met de kwetsbaarheid van de groep: bij dit project kom je namelijk bij kwetsbare ouderen thuis. De kosten voor het eventueel opvragen van een VOG wordt betaald door het Danspaleis.

Gedragingen en sanctiebeleid

Wat Stichting Het Danspaleis verstaat onder zedelijke normen, wordt hieronder benoemd. Er wordt gerefereerd aan 'Deelnemer' wat inhoudt; een oudere, andere vrijwilliger of ieder ander persoon die ongeacht de reden aanwezig is op één van de activiteiten van Het Danspaleis.

1. De vrijwilliger zorgt voor een omgeving en een sfeer waarbinnen de Deelnemers zich veilig en gerespecteerd voelen.
2. De vrijwilliger onthoudt zich ervan de Deelnemers te bejegenen op een wijze die de Deelnemers in zijn waardigheid aantasten.
3. Onder seksueel grensoverschrijdend gedrag met Deelnemers verstaan wij: Elke vorm van seksueel gedrag of seksuele toenadering, in verbale, non-verbale of fysieke zin, opzettelijk of onopzettelijk, die door de persoon die het ondergaat als ongewenst of gedwongen wordt ervaren en / of plaatsvindt binnen een ongelijke machtsverhouding en / of andere handelingen of gedragingen die strafbaar zijn.
4. Gedragingen die volgens de bovenstaande omschrijving vallen onder seksueel grensoverschrijdend gedrag met Deelnemers kunnen worden gesanctioneerd door de directie waarbij hoor en wederhoor zal plaatsvinden. De sancties bestaan uit het voor korte of langere tijd uitsluiten dan wel beëindigen van vrijwilligerswerk met Deelnemers en door persoonsgegevens in een register op te nemen.
5. Seksueel grensoverschrijdende gedragingen met Deelnemers waarvan de directie oordeelt dat deze vallen onder het Wetboek van Strafrecht, zullen bij politie/justitie worden gemeld.
6. De vrijwilliger heeft de plicht de Deelnemers naar vermogen te beschermen tegen vormen van ongelijkwaardige behandeling en seksueel grensoverschrijdend gedrag en zal er actief op toezien dat dit protocol door iedereen die bij de Deelnemers is betrokken, wordt nageleefd.
7. In die gevallen waar het protocol niet (direct) voorziet, of bij twijfel over de toelaatbaarheid van bepaalde gedragingen ligt het binnen de verantwoordelijkheid van de vrijwilliger in de geest van het protocol te handelen en zo nodig daarover in contact te treden met de vertrouwenspersoon.
8. De vrijwilliger krijgt of geeft geen (im)materiële vergoedingen die niet in de rede zijn.

Tot slot

Over zaken waarin dit protocol niet voorziet beslist de directie van het Danspaleis. Dit protocol is op ~~xxx~~ 2019 opgesteld door de directie van het Danspaleis te Amsterdam.